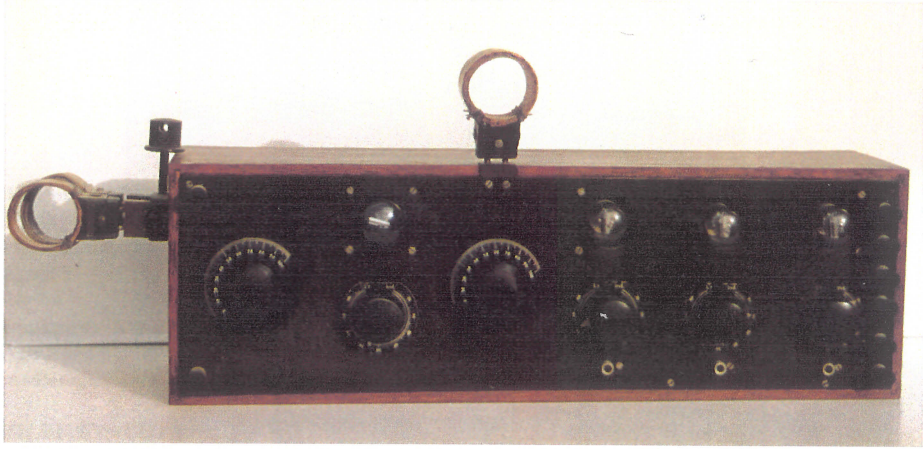
NORSK RADIOHISTORISK FORENING NRHF 1979

HALLO HALLO

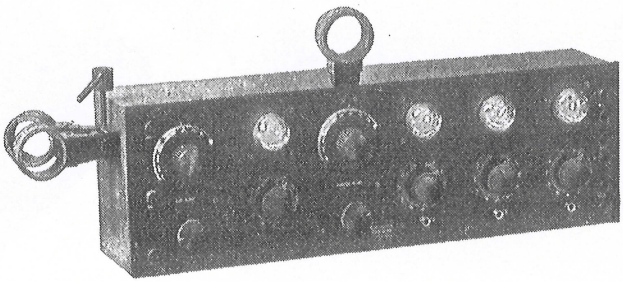
MEDLEMSBLAD FOR NORSK RADIOHISTORISK FORENING

NR. 80(4/02) 18. ÅRGANG DESEMBER 2002



Fra vor Radiofabrik paa Lysaker leverer vi:

LAMPEMODTAGERE, FORSTÆRKERE, KRYSTALMODTAGERE, SELVBYGGERSÆT.
SPECIALMODELLER FOR FISKERIFARTØIER, LYSTSEILERE.
RADIOTELEFON-SENDERE FOR FISKERIFARTØIER OG FANGSTFARTØIER.



Modtager type A 4 H A

ALT MATERIEL FOR

RADIO

Engros — Endetail

Specialitet:

TRANSFORMATORER
VAR. KONDENSATOREA G.M.R.

G. MAGNUS A/S

Karl Johansgt. 33, Kristiania

Telegramadresse: ELEKTROMAGNUS
Telefoner: Kontoret: Central A 39021
" B 16902
" B 18788
Fabrikken: Stabæk 970

ISSN 0801-9800

Radionette ELITE 2 (1931)

Radionette KOMPASS (1934)

HALLO HALLO

MEDLEMSBLAD FOR NORSK RADIOHISTORISK FORENING

NRHF's adresse: **Norsk Radiohistorisk Forening**
Mekanikerveien 32
0683 Oslo

Telefon: **22 75 62 11**
Faks: **22 75 62 12**
Hjemmeside: **http://www.nrhf.no**
Epost : **nrhf@nrhf.no**

Bankgiro: **7877.08.68970**
NB! Egen bankgiro for medlemskontingent: 7114.05.48108

TILLITSVALGTE:

Styre:
Formann: Tor van der Lende
Kasserer: Tore Moe
Sekretær: Bjørn Lunde
Styremedlemmer: Asbjørn Ursin, Trygve Berg
Varamann: Just Qvigstad

Redaktør Hallo-Hallo:
Tore Moe. Epost: hallo@nrhf.no

Katalogkomiteen:
Trygve Berg, Bjørn Lunde.

Field-Day komite:
Ernst Granly, Arnfinn Manders, Bjørn Dybing, Erling Langemyr, Asbjørn Ursin

Koordinator for Radiohistorisk Nett:
Styret i NRHF
Frekvenser:
3.965 MHz
6.775 MHz
30.700 MHz
38.800 MHz
45.950 MHz

Amatørradiokoordinator:
Arnfinn M. Manders LA2ID
Tlf. 22 55 10 84, e-post: arnfinnm@c2i.net
Treffes også på antikknettet.
Antikknett for radioamatører:
3.510 MHz, CW, lørdag kl. 0930
145.550 MHz, FM, mandag kl. 2100
51.600 MHz, AM, mandag kl. 2100

Salg komponenter:
Tor van der Lende. Epost: bestilling@nrhf.no

Salg rør:
Just Qvigstad. Epost: ror@nrhf.no

Salg katalogark og skjemaer:
Bjørn Lunde. Epost: radio@nrhf.no

Medlemsskap:
Asbjørn Ursin. Epost: medlemskap@nrhf.no

Auksjonssaker:
Asbjørn Ursin. Epost: auksjon@nrhf.no

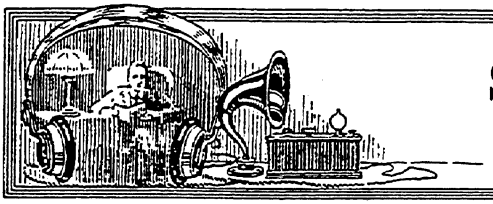
Annonser på NRHF's hjemmesider:
Steinar Roland. Epost: salg@nrhf.no

Åpen hus hver tirsdag kl. 18.30 - 21.30

Deadline for stoff til neste nr. 11. februar.
Neste nr. beregnes utkommet 4. mars

INNHOLD:

Siden sist av Tore Moe	4
Kommentarer til katalogarkene av Bjørn Lunde	7
Om skjemaer og annet... av Bjørn Lunde	8
Priser fra auksjonen 26. oktober	9
Radionette og agentsett – en presisering av Magne Lein	13
En reaksjonsmottaker fra trettiåra av Knut Stadheim	16
Radioagenten Oluf Reed-Olsen er død ved Erling Langemyr	20
Besøk hos NRK's Historiegruppe	22
Klipp fra gamle Hallo-Hallo 1928	25
Tor's hjørne av Tor van der Lende	31
Radioer jeg har møtt av Tor van der Lende	36
Våre vakre krystallapparater av Tor van der Lende	38
Radioprogrammet fra Hallo-Hallo 26. til 28. august 1928	40
Leserbrev	43
Annonser	53



SIDEN SIST

av Tore Moe

Nytt fra lokalene

Problemet med kondens fra rørene i taket ser nå ut til å være løst. Gårdeieren tar det alvorlig, og de aktuelle rørene blir lagt om eller satt ut av funksjon. Gulvbelegget har strukket seg ut til normal tilstand igjen, og noen uopprettelig skade ser ikke ut til å ha skjedd.

Vi har foretatt et makeskifte av rom med KIWI-butikken i etasjen over oss. De flyttet sitt pause- og spiserom til det som var vårt pakkerom, og vi overtok tilsvarende areal der de var tidligere. Dette ble mer hensiktsmessig for begge parter, med tanke på egne innganger osv.

Det jobbes mye i lokalene hver tirsdag. Snekker og elektriker (medlemmer begge to) gjør en kjempejobb for oss. Det er aktiviteter i alle rom, og alle er opptatt med et eller annet. Kanskje så opptatt at nye og ukjente medlemmer som stikker innom ikke får kontakt med noen. Her har vi nok forsømt oss, det burde finnes noen som har som oppgave å ta seg av nye, og i det hele tatt gjøre atmosfæren litt mer sosial på disse kveldene. Men dessverre har vi mer enn nok med bare å få gjort det mest nødvendige arbeidet. Vi får bare håpe ingen er blitt skremt, og aldri mer kommer tilbake. Parolen til nye er: Ta kontakt med disse opptatte fyrene som

strever med et eller annet, og i verste fall tilby deg å hjelpe til, eller bare sett i gang å delta i det som foregår. Behovet for arbeidskraft er stor. Tirsdagskveldene er mer arbeidskvelder enn pratekvelder.

Tandberg-lagret
Komponentlagret fra Tandberg har stort sett stått i metallskuffer stablet oppå hverandre på gulvet. Nå har det gledelige skjedd at vi også har fått stålreolene som disse skuffene sto i. Det betyr at vi får *orden* på sakene. Disse er nå under montering. Lagersystemet som viser hvilke skuffer som tilhører hvilket apparat har vi dessverre ikke. Vi får håpe at vi klarer å utvike et datasystem som takler dette. Atter en stor oppgave som noen må gjøre.

Hjemmesiden på Internett
Just Qvigstad trekker seg fra driften av Internettsiden vår. Han har gjort en meget god jobb i mange år (siden 1998) og bygget opp en omfattende presentasjon av alt vår forening driver med. Oversikt over alle *tekniske* artikler fra Hallo Hallo finnes der, rørlister, auksjonslister, oversikt over skjemaer, annonseside og mye mer. Mange nye medlemmer har vi fått på denne måten, og kontakter over hele verden er det blitt. En stor takk til Just for denne innsatsen!
Han vil nå konsentrere seg om rørlister og rørlagret. Steinar Roland overtar driften av hjemmesiden, så den er i de beste hender.

Ny bok: "Norsk radiohistorie fra 1923"
Bjørn Lunde er nå ferdig med boka si. Vi har tidligere presentert første kapitel her i bladet , og nå foreligger det ferdige produkt klart for salg, vakkert innbundet. Det er kringkastingsradioer Bjørn skriver om, og vi tar ikke for sterk i når vi sier at dette er en bok alle med interesse for norsk radiohistorie bør ha. Se annonse s. 54.

Foredraget "Før-nå-fremtid" av Erik Andersen
Tirsdag 19. november fikk vi en meget interessant kveld sammen med redaktøren av bladet ELEKTRONIKK BRANSJEN, Erik Andersen. Dette er organet for EE-bransjen som tidligere het Elektronikk-Forbundet og Leverandørforbundet LYD & BILDE. Nesten alt som foregår av salg av hvite- og brunevarer i Norge foregår gjennom medlemmer av dette forbund.
Han trollbant oss i flere timer med stoff fra forbrukerelektronikksiden. Merkelig nok var det fremtiden som interesserte folk mest, det var fascinerende å høre om DAB, digital TV, osv. Et spesielt poeng var nyheten om at det gamle mobil-systemet NMT450 vil fortsette i mange år ennå.

Erik Andersen

Auksjonen 26.10.02
Skal ikke kommentere denne så mye, har brukt nok kjeft før. (Det var ingen store problemer). Nitten forhåndsbud fikk tilslaget, og vi må med skam bekjenne at de fleste står her ennå...
Fortvil ikke, apparatene kommer i posten så snart vi rekker å pakke og sende.

Neste års program

21. januar får vi lysbildeforedrag om DRAKE, fabrikken og apparatene. Det er vårt medlem 539 Sindre Torp, som holder dette. Han er innehaver av *verdens største Drake-samling*! Kom til foreningslokalene i Mekanikerveien kl. 19.00!

4. februar holdes årets generalforsamling. Egen innkalling med årsberetning, regnskap osv kommer i løpet av januar. Eventuelle forslag må sendes styret snarest og senest 7. januar.

Vårauksjon, dato ikke spikret, men blir sannsynligvis 15. eller 22. mars. Denne gang sender vi **ikke** ut påmeldingsskjema, send inn egen liste med objekter i prioritert rekkefølge. Noen av tingene nederst på lista kan bli strøket hvis totalantallet blir mer enn ca. 400. Alle kategorier radio/elektronikkapparater (unntagen datautstyr) godtaes. Opplysning om dato kommer sammen med innkallingen til generalforsamlingen. Bruk vurderingskoden som vist nedenfor. Send påmeldingen til: auksjon@nrhf.no eller til Asbjørn Ursin, Inga Bjørnsons vei 83, 0969 Oslo innen 18. februar. Flere detaljer finnes på vår hjemmeside, eller kontakt foreningen direkte med ev. spørsmål.

Redaksjonen ønsker alle lesere en riktig god jul!

TM

Vurderingskoder for auksjonsgjenstander.

A:	Strøken kasse / ubrukt apparat	M:	Ødelagt skalaplate / mangler
B:	Pen kasse	N:	Skalasnor virker ikke / røket
C:	Ripete / stygg kasse	O:	Ukomplett app. / mangler rør - deler fjernet
D:	Ødelagt kasse	P:	Høyttaler mangler / ødelagt
E:	Pent høyttalertrekk	Q:	Bakplate mangler
F:	Stygt / ødelagt høyttalertrekk	R:	Apparatet er ikke prøvet
G:	Mangler knapp / knapper	S:	Komplett apparat, mangler utstyr
H:	Apparatet virker perfekt	T:	Kasse i original lakk
I:	Apparatet virker delvis / brum	U:	Kasse opplakkert
J:	Apparatet er stumt	V:	Frontplate opplakkert
K:	Pen skalaplate	W:	Håndbok medfølger
L:	Slitt trykk på skalaplate	X:	Gjenstanden veier over 20 kg

Angående superhemmelig produksjon på Radionette

Da jeg har blitt et sannhetsvitne i artikkelen, ønsker jeg å opplyse følgende: Etter å ha mottatt flere spørsmål om saken, ønsker jeg å opplyse at det er totalt ukjent for meg at det ble produsert agentradiosett i Radionette under krigen.

Fredrik C. Hildisch

Kommentarer til katalogarkene for desember 2002

av Bjørn Lunde

Katalogarkene vi sender ut nå er:

BONUS 2, type 515, fra Gastor, Oslo,
DUETT 2 – HI-FI, fra Radionette, Oslo,
SØLVSUPER 5 de Luxe, Tandberg radio, Oslo,
TR 220, fra Tandberg Radio, Oslo,
147B BATTERI – APPARAT, fra Sverre Youngs Radio, Oslo

Gastors Bonus 2 er det ikke så mye å fortelle om, det var liksom en penere utgave av den første Bonus 495 fra 1949, en har fått fiskeribølge, dessuten enkelte endringer koplingsmessig, blant annet har Bonus 2 grammofonuttak som jeg ikke kan se fra skjemaet at Bonus hadde, merkelig nok.
Radionettes Duett 2 er det ikke så mye å fortelle om, det var en helt normal mottaker.
Om Sølvsuper 5 de Luxe er det heller ingenting å meddele, ifølge skjema er det skjemamessig ingen forskjell mellom denne og den ordinære Sølvsuper 5, det er altså bare kassen som de har "stæsja" opp.
Tandbergs TR 220 er en god og populær radio. Den kom i to andre utgaver også; TR220G med platespiller og TR220GC med både platespiller og kassettspiller, men radiomessig er det de samme mottakerne.
Den siste mottakeren denne gangen er Sverre Youngs batterimodell 147B, eller B147 som det står enkelte steder. Selv om det er gjort en endring i fronten er størrelsen og formen på kabinettet den samme som for nettutgaven 147.

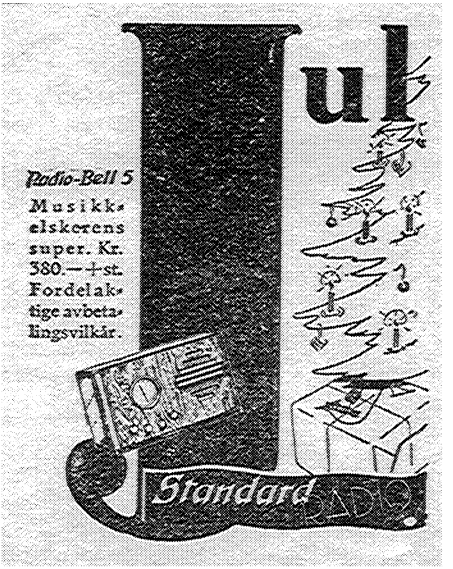
Litt merkelig er det kanskje at de brukte rør av D30-typen fra før krigen, for både D40 og D91 var i bruk i 1949.

Det er vel kanskje ikke så veldig spennende mottakere vi sender ut denne gangen, men slik er det, det er lenge mellom hver gang vi ser en oppsiktsvekkende mottaker, men vi håper i hvertfall at det kan bli noen riktig gamle modeller neste gang.

Imidlertid, stor takk til Jon Osgraf og Geir Søndenå for bilder og opplysninger for noen av dette nummers mottakere.

Og så til slutt, en hyggelig jul og et riktig godt nytt år ønskes dere alle sammen av Katalogkomiteen.

Oslo, 23. november 2002.



Om skjemaer og annet tilgjengelig for foreningens medlemmer og andre.

Foreningen har etter som tiden har gått opparbeidet en betydelig mengde skjemaer, faktisk rundt 3300, av norske - og utenlandskproduserte radiomottakere, i tillegg til de snart 400 katalogarkene vi har sendt ut.
Og vi har en god del skjemaer for bandopptakere, kassettopptakere, forsterkere som jeg ikke enda har fått telt opp. Dessuten et stort antall militære skjemaer, både for mottakere og sendere, allierte og wehrmachttyske, og noen også fra det svenska försvaret.
Totalt kommer vi nok opp i nærmere 4000, en anseelig mengde altså.
Disse listene er nå oppdatert og vil være å finne på foreningens nettside snart, og vil som før selvfølgelig stå til disposisjon for alle.
Imidlertid har vi en mengde, det kan dreie seg om mange tusen, som jeg ikke har rukket å gå gjennom og fått registrert, men det vil de bli etter hvert som jeg får tid til det.
Vi har nok mange av disse fra før, men regner likevel med at det er kanskje hundrevis vi ikke har, og som må registreres og føres inn i listene.

Bestillinger kommer gjennom telefon og brev, men først og fremst via elektronisk post.
Denne metoden for kommunikasjon har faktisk eksplodert det siste året, og vi får bestillinger, ikke bare fra folk i vårt land, men fra hele verden.
For å gi en liten antydning om dette kan jeg fortelle at fra 6. juni i år til nå har jeg registret 296 innkommende og 274 svar som jeg har sendt., det blir godt og vel 2 e-brev hver eneste dag for hver kategori.
Det blir ikke de helt store summer for hver bestilling naturligvis, så vi ser på dette mer som en service overfor medlemmene og andre.
Imidlertid, det betyr mye arbeide ved at jeg svarer på spørsmål, tar i mot bestillinger, kopierer, sende brever, og nå kommer jeg fram til det jeg har på hjertet:
Det later til at de aller fleste tror at alt er på cd og at vi derfor bare behøver å ta utskrift derfra.
At det er slik ser jeg fordi utrolig mange bare sender en bestilling uten å oppgi adresse.
Men det er ikke mulig å "skanne" alle disse skjemaene, det burde alle forstå, dessuten går det langt raskere å kopiere skjemaene på en kopimaskin og sende dem i et brev.
Selv dette tar mye tid, så for å gjøre det hele enklere og spare tid ved å slippe å sende et brev med en masse spørsmål, ber jeg om at den som bestiller enten det ene eller det andre, vær så snill, skriv ditt fulle navn, ***og*** adressen din, gjerne også telefonnummeret, og for medlemmer må vi også ha medlemsnummeret, ellers må vi behandle bestillingen din som at du ikke er medlem, og da blir det jo betydelig dyrere for deg.

Tenk over saken !

Vennlig hilsen
Bjørn Lunde.

Oslo, 23.11.02

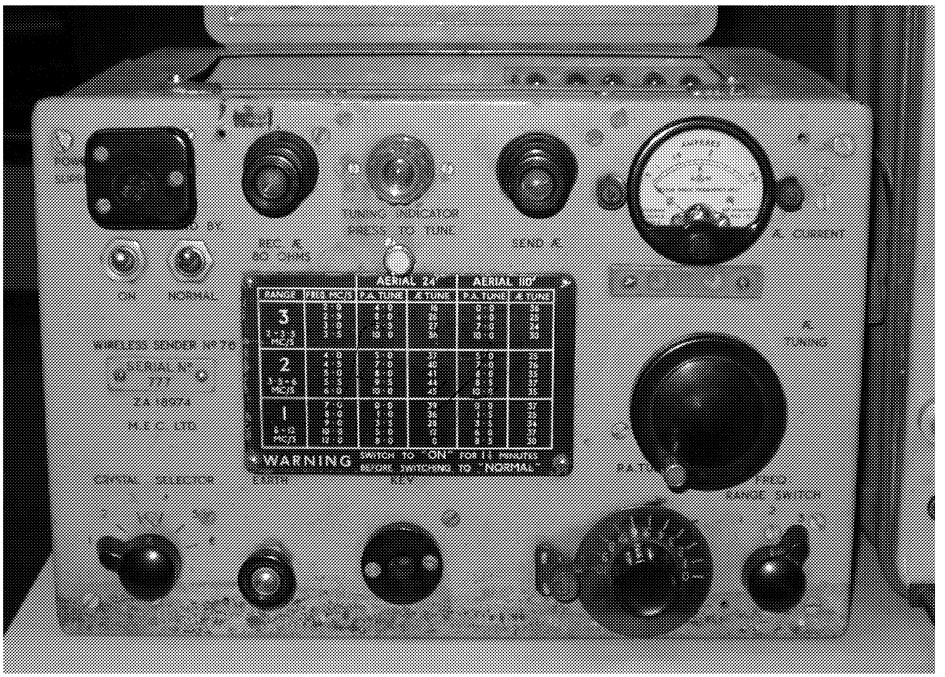
Priser fra NRHF's auksjon 26. oktober 2002

1	Tandberg TR200 Compact, Palis, u/støvdeksel	0
2	Tandberg Sølvsuper 0-7, Teak. [BGR]	50
3	Philips Reise TV, S/Hv, 17" virker ok [B]	0
4	Tandberg TL2520, Teak, 2 stk. [BFR]	70
5	Tandberg TL3520, Teak, 2 stk. [BFR]	350
6	Radionette Hi-Finette FM, Palis [BR]	400
7	Radionette Sollist, NRK Super, Pen [R]	110
8	VHS videospiller m/fjernktrl. Ok [B]	50
9	Philips RR300 Radiorecorder, OK [B]	0
10	Schaub Lorentz Touring 70, OK [BC]	50
11	Radionette K2 rørforsterker [CI]	550
12	Klaveness Vega Turist 601A, rød [BDJ]	600
13	Weltron kasettradio modell 2004, hvit [BI]	1150
14	Kurér m/rør, rød [BEH]	850
15	Combi m/rør, blå [BCHG]	1500
16	Beocenter 2200 [CH]	500
17	Soundmaster 250 GC [BH]	0
18	Kurér Auto m/rør, grå [BCH]	500
19	Kurér m/rør, rød, uten knotter [CGH]	400
20	Philips reiseradio, teak (hel antenne) [CHL]	100
21	Elektro Brand Multiband Radio [CH]	230
22	Sansui receiver R70 [CH]	90
23	Grundig kasettspiller CF5000 uten støvdeksel [BH]	50
24	Philips båndopptaker EL3510 [CR]	400
25	2 stk. Expert-40LD høyttalere [BH]	100
26	Oscilloskop Tektronix 7854, 200 MHz 2x2 kanal	3260
27	Oscilloskop digital storage, Nicolet Model 204-A O	600
28	Kabeltester ATC for 25 pinns D-sub plugger [BH]	70
29	Kabelfeil målebro, Svensk Tele type FLB34 [BR]	80
30	Rotekasse	150
31	Modulasjonsmeter AM/FM Radiometer AFM1 [CR]	200
32	Telefonsentral 6-8 apparat TBK Merkur 208 [AH]	50
33	Universalmeter digitalt, Data Precision 2440 [AH]	250
34	Akkumulator, bly, 12V, 24Ah KOBE [H]	50
35	Akkumulator, bly, 12V, 24Ah KOBE [H]	90
36	Reiseradio Tandberg TP3-1. Deleradio [O]	50
37	Parabolmottaker m/fj.ktrl DRAKE ESR 250e [AR]	0
38	Tandberg TV, CTV 2-4-123 [AHX]	0
39	Volt/Ampére-meter, 5000V, 30 A H&B	0
40	VHF-radio Salora SPR25 Automatic [R]	70
41	Digital klokke, Industrial Times type 2446-22A, 22	100
42	Tandberg båndopptaker 6000X første utg. [A]	450
43	Tandberg Huldra 10 palisander [B]	860
44	Tandberg Huldra 10 palisander u/dekoder	850
45	Tandberg Huldra 10, teak	800
46	KWEa 1941 [CJX] {2000}	3600
47	Siemens E566 regnbuemottaker [BJX] {750}	2300
48	Tandberg TMA 9c Klirrmåler [BR]{250}	250
49	Eske m/100 stk. MKP kondensatorer {150}	150
50	Eske m/ubrukte radiorør {350}	460
51	ERA 444 platespiller [BR]	120
52	Attenuator type 517, 75 ohm [BR]{100}	100
53	Eske m/div. mikrofon/hodetlf. Ex-tysk {150}	450
54	TMC Comm. Mottaker type FFR [BR]{750}	750
55	Tektronix 7834 lagrings scop. [AH]{1500}	0
56	DC-powersupply	0
57	ELEKTOR, Feb1980,1982(mars-des),1983 komplett	100
58	ELEKTOR, 1984(okt)1985(kompl.)1986(mai),1987	300
59	ELEKTOR 1993 - 1996, kompl	200
60	ELEKTOR 1997 - 2001, kompl.	100
61	Philips radiogram, bordmod. H55 04A [BEKR]	50
62	Radionette Menuett 2 [BEKR]	60
63	40 stk. 45 plater i orig. Cover, pen stand	500
64	35 stk. 45 plater i orig. Cover, pen stand	450
65	40 stk. LP plater i pen stand	300
66	Radiokabinett Blaupunkt 4345 m/barskap	50
67	Collins TCS-12 m/power og dokumentasjon [R]	1000
68	Mitsubishi billedtelefon [R]	80
69	HRO-500 [R]	3000
70	LF-unit for HRO-500 [R]	2300
71	Hallicrafter S85 [R]	1300
72	Collins TCA sender/mottaker [R]	250
73	Tandberg høyttalere TL3520	650
74	AKAI spolespiller for 10,5" bånd	950
75	SONY proff. Kasettopptaker TC-D5 m/dok. [R]	400
76	Store eske radio/elektronikkblader	250
77	Tandberg Huldra 9, teak [R]	700
78	Tandberg TCD310 [R]	110
79	Tandberg Huldra 8, teak [R]	500
80	Goodman forsterker [R]	250
81	Kraftig Variac [R]	450
82	Tandberg 15 båndopptaker [R]	130
83	Weller loddestasjon AG701-S [R]	500
84	Radionette Soundmaster 75, palis. [R]	380
85	Radionette Soundmaster 230 [R]	50
86	T67A/ARC-3 m/dok. [R]	0
87	Rørvoltmeter HP410B [R]	110
88	Tandberg forsterker TA300M, teak [R]	260
89	Omformer GN-58 (BG175ER) m/veske [R]	750
90	Tandberg platespiller (?) [R]	60
91	Boks m/28 xtaller for T-14/TRC1 + R-19/TRC-1 [R]	350
92	Stor eske m/mye snadder {100}	100
93	Stor eske m/mye snadder {100}	450
94	Philips 2531 fra ca. 1930 [BR] {100}	850
95	Philips høyttaler 2024 til Philips 2531 [BH] {100}	700
96	Philips 2534 fra ca. 1930 [CO] {50}	800
97	Høyttaler LS-3 US-army [BH] {50}	1000
98	Radionette Soundmaster 25TK [BEIK]	50
99	Tandberg Huldra 5 Chassis [K]	300
100	Militær osc,BC376H SMT af Amplifier AM-447/G	100
101	Militær gauss meter TS-15B/AP [R]	60
102	Militær Electronic Multimeter ME-6 D/U(115V) [R]	150
103	Militær scope OS-8/U (115V) [R]	450
104	Militær rørvoltmeter TS-375A/U (115V) [R]	350
105	Norsk Marconi strømforsyning NM985 [R]	50
106	Bruel & Kjær Megohm måler (merket Radionette)	200
107	HP RMS voltmeter 400D [R]	50
108	R&S Tastvoltmeter UKT BN 1120 [R]	300
109	HP distortion Analyzer. 330B [R]	300
110	HP Powermeter 431B m/thermistor mount 478A [R]	500
111	Beckman pH-meter H3 [R]	50
112	Taylor Test meter 171A [R]	50
113	Radiometer Grid Dip osc. 2 - 85 MHz [R]	1700
114	General Radio rørvoltmeter mod. 1800 [R]	50
115	Sierra VU lupe mod. 129A & VU meter [R]	50
116	Philips rørvoltmeter GM7635 & Wobbelgenerator	300

117	Siemens LTE/fax T empf 42d (enkanalmottaker?)	300
118	General Radio Comp. Decade Resistor do Muihead	250
119	Amtroncraft Audiogenerator UK570S&Sorensen	50
120	En kasse med meget blandet innhold	110
121	En kasse med bladet "Amatørradio"	150
122	AVO Rørtester mkII + 2 bøker {1200}	800
123	Gml. Sveivegrammofon i koffert	700
124	Philips G34A-1933. Virker {800}	800
125	Klaveness 1001-A. Virker	90
126	Stereo lydmikser 4 kanal [AH] {500}	200
127	Handic 924(PR) 27 MHz trcvr. Virker	100
128	Sanyo Stereo Rack dobbel kassett+gram. Virker	0
129	Printer Epson 300 m/CD. Virker	140
130	PC uten skjerm m/musikk innsp. Programmer [R]	150
131	Keyboard - 3 ødelagte tangenter. Virker	100
132	Yaesu Musen FRG-7 amatørmottaker. Virker {800}	1050
133	Laboratorietrafo 0-60V/2A Radiometer [BH]	400
134	R-C Tester Philips GM4144 [BH]	250
135	Digital Multimeter TF2670 m/manual [BH]	150
136	Signaltracer Sinfonia mod. P2 [BH]	300
137	Vdb-SAV-9k Voltmeter [BH]	100
138	Radionette høyttaler [BH]	110
139	B&O Beocord 5000 [BH]	400
140	Tandberg Hi-Fi Hjørnehøyttaler (ca. 1960) [BEH]	300
141	Tandberg båndopptaker serie 1800 [R]	400
142	Tandberg båndopptaker serie 1700 [R]	400
143	Tandberg TCD-310 [R]	150
144	Tandberg TR2055 Receiver [R]	1550
145	Tandberg Huldra 9 Teak [R]	350
146	Tandberg båndopptaker 1200X [R]	250
147	Tandberg båndopptaker 3300X [R]	350
148	Tandberg Huldra 4 [R]	550
149	NRK folkemottaker, brannskadd [R]	500
150	Tandberg Huldra 1B, brannskadd [R]	650
151	B&O rørforsterker, stereo. Virker	1100
152	Tandberg TR200 m/platespiller	350
153	Simonsen MT100 mobiltelefon + div. [R]	250
154	Tandberg Huldra 8 [R]	500
155	Tandberg Huldra 3 [R]	350
156	Tandberg Sølvsuper 3 [R]	350
157	Tandberg Sølvsuper 5 [R]	400
158	Philips Skaugum 1950 [R]	200
159	Gammel platespiller 78 rpm [R]	80
160	Tandberg TB-84 båndopptaker. Må rep. [R]	50
161	Blaupunkt Milano [R]	50
162	Radionette Duett Hi-Fi. Orig. Eske. Pen [R]	50
163	Tandberg Huldra 10 def. AM skalasnor. Virker	800
164	Tandberg høyttalere type 2510, teak	300
165	Kortvågs amatørsändare Hallicrafters HT-40	900
166	Accumulator Hawker 12V, 14Ah, bly/gele ubrukt	50
167	Blaupunkt reiseradio "Derby" med mob.sats og conv.	50
168	Höytaler Pioneer 2stk. HPM-40, ok stand {100}	50
169	Kasettradio "Mark"	50
170	Kasettspill./forst./tuner "Mark" stereo, Ok	140
171	Nätaggregat "batteriersättare"	50
172	Bilstereo National Panasonic	50
173	Antennekabler	50
174	Telegrafiskrivare "GNT"	80
175	Militär mobilantenn, Eng ww2	100
176	RCA 86 BC RX [CGRK]	100
177	HP 3200B VHF osc. 2 stk. [SR]	250
178	PYE 3004N AM RX 1ch Airband [R]	50
179	PYE 3004N AM RX 1ch Airband [R]	50
180	DANCALL 4000 VHF FM lukket nett radio [R]	50
181	PYE 920069 AM Rx 1 ch. Airband [R]	0
182	Telefunken skipsmottaker E381 S1/37 76275	1300
183	Philips forsterker AG 9018	400
184	Radiola m/ben 547V	550
185	Radiola bordmodell +SS 10/72 Tordenskadet	100
186	Div. 78 plater i stativ	400
187	Platespiller "brødboks" m/lys inni	300
188	Tandberg SS11 uten høyt.	250
189	Tandberg TB2 båndopptaker	200
190	Radionette mod. 4000 SM40G	50
191	Paraboltuner, analog, Nokia m/fjrnktr.	50
192	Fax Daewo [R]	70
193	Mikrofonmikser 4 kanaler [H]	210
194	2 stk. radiokasettspillere Philips og Aiwa m/cd	100
195	SvenskRadio B.Thörnblom &Co 3 utv. Rør [BR]	0
196	Ex-Tysk Torn EB 1944 [RSTB]{1500}	3600
197	Ex-Tysk UKWEE 1944 [RTB]{1500}	1810
198	Ex-Tysk HLMA1 dynamo m/håndsving [TR]	600
199	Volksemphänger VE301 DYN [BEIK]{1500}	1900
200	Sender/mottaker R109M i kasse [RATWX]	1600
201	Tandberg Crossfield 3500X båndopptaker [BJ]	570
202	Tandberg model 1241X båndopptaker [BHW]	550
203	Tandberg model 12-21 båndopptaker [BH]	500
204	Tandberg model 823 båndopptaker m/mikrofon	200
205	Tandberg model 1700 båndoptaker [R]	200
206	Ferguson 3261 båndopptaker [BH]	450
207	Ferguson 3244 båndopptaker [BH]	500
208	Sony TC-377 båndopptaker [BH]	550
209	Tandberg Sølvsuper 10-71 [H]	400
210	Tandberg Sølvsuper SS11-71 [H]	300
211	Tandberg Sølvsuper 12C [BH]	350
212	Tandberg TCD-310 [BH]	460
213	Tandberg båndspiller mod. 2 [AR]{300}	0
214	Tandberg båndspiller mod. 2 [BR]{200}	200
215	VHF 6AM [AR]{400}	400
216	Marconi universalinstrument [BH]{200}	250
217	Marconi frekvensteller TF242F [AR]{300}	500
218	Original håndbok NRS100("grønn kasse") {100}	100
219	Resistor 10kohm 100W [AH]{100}	0
220	Oltronix powersupply B32-20R [AH]{1500}	0
221	S/M R-130B kompl m/meis (svensk) [AR]{300}	500
222	Tandberg båndspiller mod. 14 two track [AR]{200}	0
223	VHF 6AM [AR]{400}	0
224	Normende signalgenerator RPS3302 [AH]	1100
225	Skanner(66-88,144-174,410-510MHz)	350
226	Radiomottaker BC-453B (flyradio) [AR]{400}	400
227	Tandberg spolespiller Crossfield 3500X [AR]{300}	500
228	Advance LF signalgenerator type H mod. F II VK	0
229	NERA radiotelephone m/mic. [BR]{200}	200
230	Heathkit electronic keyer HD1410 m/manual [AH]	800
231	S/M Stab Stratofon 2 stk. (27MHz) [AR]{300}	0
232	Morsetrener elektronisk [AH]{100}	0
233	Radionette Menuett 2 [BH]	50
234	Radionette SM40 Casette m/stereodekoder. Platesp.	50
235	Radionette 240G m/dok. Platesp. Starter ikke	0
236	Skilletrafo 2000 VA [H]	900
237	S/hv TV 10", [R]	50
238	Kenwood tuner AM/FM ok	100

239 Movie editor for 8 med mer film.&splicer for 8/16 50
240 Philips bakelitt 209U-32, uten skala [R] 50
241 Stentor forsterker type CDL (1955) [R] 50
242 Tralle til oscilloscope, Tektronix 200C 250
243 2 stk. B&O høytt. I lyst treverk HT2702 type 6232 450
244 Dynalink. V.90 modem 56kbit, ubrukt [A] 50
245 SS75 innmat [R] 50
246 SS4 innmat&Radionette Forum innmat 50
247 TR200 uten topplate, virker 0
248 Huldra 2, virker, sprekk i skala {600} 600
249 Huldra 4 innmat [R] 150
250 Huldra 6, virker, skalasnor slurer på FM 150
251 Telefunken reisegrammofon junior, defekt fj'r 200
252 Simonsen 450 MHz mobiltelefon 50
253 Tandberg Sølvsuper 9 [R] 50
254 Radionette SM40C [BH] 50
255 Radionette Menuett 2000 [BCH] 50
256 Kasse med div. audio 300
257 Time super innmat, virker 50
258 Huldra 8-55, palis. [BI] 650
259 Sølvsuper 12C, palis. [BI] 200
260 B&O Videokamera 4400 + div. [R] 200
261 Gastor type 567 "Tellus 3", pen [BEIK) 300
262 Grassmann tysk høyttaler, 30 tallet [R] 400
263 Grundig Satellitt 2000 [BI] 300
264 JVC videokamera + video sound mikser [R] 200
265 Eske m/Philips reiseradio + div. [R] 50
266 Sølvsuper 12C, teak [BI] 100
267 Sølvsuper 11, palis. [BI] 200
268 Grundig Stereo reiseradio RR1020 [BI] 300
269 TB høyttalere TL2520 teak (2 stk.) [BH] 300
270 TB høyttalere TL1807, teak (2 stk.) [BH] 350
271 Sender 76 UK HF sender 2VK [BR] 1000
272 Mottaker R-109 fra 2VK [BR] 800
273 R-443/ARM-50 US flyradio 2VK [BR] 50
274 Tilbehørsvekse til WT-2 100
275 Jordfeilvarsler (ny) 100
276 Voltmeter i lommeurkasse 350
277 Philips platespiller 78/45/33/16 ubrukt i original 550
278 Powersupply til SCR-522 2VK(Spitfire) [BR] 300
279 Eske m/div. mikrofoner + 2 telegrafnøkler 750
280 Lite verktøysett "Brocher" i mahogny skrin 150
281 Liten ex-tysk telefonenhet i b'retaske [BR] 350
282 Wavemeter class D 2VK 50
283 VHF mottaker R1132A m/power UK 2VK [BR] 100
284 LEEDS millivoltmeter&galvanometer m/dok, 100
285 Radiometer megohm meter 500V typ 1M5e [H] 100
286 ASEA høyspenttester 1 - 10kV typ ripa 10 [H] 60
287 Siemens kapasitansubalansemåler WK5335 [H] 140
288 Norsk Data skilletrafo 1.8kV ND 1.8kV [H] 500
289 Garrard gramofon uten kasse (ca.1945) [H] 180
290 JVC konverter RGB/Komp/RGB KM-V7EG [H] 90
291 Kathrein Sat. Mottaker PAL+VC dekoder + hode [H] 50
292 Høvding Tempo 1941 modell 24 [BK] 380
293 David Andersen type 523 [BKRN] 0
294 Radionette Duett 1 [BKR] 100
295 Radionette Junior [BH] 1100
296 Radionette [BKR] 0
297 Radionette Kurér [CKR] 200
298 Radionette Transauto [BKR] 150
299 Radionette båndopptaker type B5 [B] 50
300 ITT Polo Casette 109L [BKR] 0
301 Philips type B860 [BKR] 50
302 Philips type 2090 [BKRN] 300
303 Philips type 463A [BMR] 0
304 Tandberg Huldra 4 [BKRN] 550
305 Tandberg Huldra 7-42 [BKRQN] 200
306 Tandberg Sølvsuper 4 [BKRN] 100
307 Tandberg Sølvsuper 8 [BKRQN] 60
308 2 stk. Tandberg høyttalere Hi-Fi system 112-7 [BH] 110
309 2 stk. Tandberg høyttalere TL1500 25W [BH] 200
310 Radionette Sollist [CKR] 5
311 Telefunken Tenor [BMR] 180
312 Clarton Fix radio [CKRN] 100
313 Mark Radio Prelude type 38388 [BKR] 0
314 Klaveness Vega Turist 601A [BKR] 200
315 □stfold Radio Minor [BKR] 370
316 Dele/komponent eske 50
317 Ex-Tysk UkwEe [RU]{1500} 1600
318 Ex-Tysk Radione R3B [BHT]{1800} 0
319 Telefunken Stielmikrofon ELA M 102/3 i original ka 800
320 12 stk. gamle radiospoler fra 1920-30 tallet 200
321 Russisk sender/mottaker P-105M 800
322 Nordmende Parsifal, 1 høytt. Deksel mangler [BR] 0
323 Kasse fra tutgrammofon 50
324 Asea Radio [BR] 300
325 Tandberg Sølvsuper 4 alm. [BR] 100
326 Tandberg båndopptaker 15F, 2 spors siste utgave 500
327 National Panasonic komb. Radio/plsp./kasett [BR] 60
328 Telefunken Opal, 2 rør gløder [BMJ] 180
329 Philips Planita, en knapp mangler [BI] 0
330 Tandberg Sølvsuper 4, flammebjerk [BH] 400
331 Pepsi Colaautomatradio, ny e eske 400
332 Nagra båndopptaker mod. E m/veske [BH] 3500
333 Leader LMA-1001 Hetrdyne marker adder [BR] 50
334 Tandberg modell 1700 båndopptaker [BH] 300
335 Standard Radio STK Ekko Konsolett, Koksboksen 400
336 Standard Radio STK Ekko 3 [BI] 90
337 David Andersen DA type 1-47 [AH] 200
338 Klaveness Clippersuper de luxe Vega 575A, høytt. P 400
339 Sierra 159X [BH] 230
340 Radionette spolebåndopptaker m/forst. Og høyt. Typ 300
341 Tandberg Huldra 6, seksjon, teak [BH] 450
342 Tandberg Sølvsuper 7 de luxe, mahogny m/hv. Plast 800
343 Tandberg Servicehåndbok alle mod. 1933-1948 orig. 300
344 Tandberg Huldra 8-55, teak m/amerikansk skala 2600
345 Philips 2514 radio, 1929 mangler rør [BJ] 400
346 Radionette Soundmaster 40G, def. Pl.spill. [BH] 50
347 Radionette Soundmaster 45, def. Pl.spill. [BH] 50
348 Radionette Studio båndspiller [BR] 160
349 Radionette høyttalere 2 stk. teak [BQ] 120
350 Ruud platespiller i trekasse [BH] 300
351 Tandberg TL2510 høyttalere, palis. 2 stk. def. Bas 50
352 Eske m/div. nye radiorør 300
353 Grundig TK20 båndspiller i koffert [BJ] 50
354 Garrard SP25 mkIV mangler stift [BH] 0
355 Garrard model 2000, mangler stift [BH] 50
356 Garrard 6200CP, palis defekt [B] 50
357 Dual type HS141 pl.spiller m/forst. Mangler lokk 70
358 Tandberg SS4 deleapparat [RC] 50
359 Telefunken Safir 4 [R] 50
360 Tascam 112B kasettspiller [R] 350

361 Grundig Oscean boy [R]	250
362 Sharp Radio [R]	0
363 Blaupunkt Granada [R]	50
364 Kvintett Hi-Fi Stereo [R]	50
365 Edda Haugtussa 2 type 10A [RG]	300
366 FM Soundmaster 45 [R]	50
367 Philips platespiller N333 [R]	130
368 Revox forsterker A78 [R]	2400
369 Party,Consert,Music,Prima boy(4stk) [R]	100
370 3 Pansonic Porff video mod 6200,6800,6810 [RX]	200
371 Bell&Howell kasettspiller [R]	50
372 Mitsubishi video copy processor 2 stk+2 båndstasjo	50
373 Multimedia PC box IBM [R]	70
374 Radionette 340CC+ høyttalere [R]	0
375 Philips 463A, mangler skala [R]	0
376 Philips Piano radio [R]	130
377 Tandberg koffert [R]	0
378 Zenith radio, bakelitt(?) [RG]	250
379 Hornhøyttaler mod. H2O [R]	70
380 Windsor rørtester mod 45B [RG]	140
381 Luxor radio, 20 talls [RO]	300
382 Dynacord Hi-Fi Favorit II [R]	200
383 Philips 656A bakelitt [BH]	350
384 Fisher FM100B stereo rørtuner, 11 rør, svak dekode	500
385 Gastor 645 FM-forsats [BR]	100
386 Garrard 210 platespiller [BR]	110
387 Radionette Soundmaster 50, palis. [BH]	650
388 Radionette Symfoni super DX [BEH]	250
389 Nedal Radio Tonesuper 3 [EH]	550
390 Graetz Musica 617G [EH]	250
391 Tandberg Sølvsuper 8-32 , teak, virker	250
392 Philips radio B5X94A/19 stereo, skalasnor FM slure	50
393 Radionette Kvartett Hi-Fi mahogny virker [B]	100
394 Tandberg Sølvsuper 10-71 m/høytt. I teak [H]	200
395 Philips platespiller model 205 [BH]	50
396 Garrard platespiller SP25 stereo [BH]	0
397 Garrard plateskifter AT6 [BRW]	0
398 Garrard plateskifter RC211 stereo [BR]	0
399 Garrard platespiller AP75 stereo, en kanal stum	0
400 Fidelity musikkanlegg MC6 [BR]	50
401 Aketor høyttalerforsterker 15WB [R]	50
402 Garrard plateskifter model 210 stereo [R]	50
403 1 eske 78plater (25 stk)	300
404 Mil. Signalgenerator TS-24A/ARR 2 - 240 MHz [R]	110
405 Wavemeter sub.ass TS-452 [R]	50
406 Skanner Uniden Bearcat 70 [H]	400
407 TV servicegenerator [R]	0
408 TV kort for PC [I]	50
409 Radio Prior Priorita, virker bra	140
410 Radio Høvding Saga H33, stygg	50
411 Rørvoltmeter 7 rør, mil, 115VAC, TS-505 [DU]	140
412 Tadcom Switch, 8 porter mil telefonsentral, protot	0
413 Power for Tadcom Switch prototyp	0
414 Basestasjon 2 meter band	50
415 VHF detector HP-417A	150
416 Videokamera Philips	70



Gjenstand Nr. 271. Foto: Hans Sæthre

Radionette og agentsett – en presisering

Som gammel journalist er jeg jo ikke helt ukjent med begrepet: "Du skal aldri dobbeltsjekke en god historie". Hvis man sjekker "for mye", kan det nemlig hende saken sprekker før den kommer på. Men om den viser seg å være feil, når den først er på, er det egentlig ikke så farlig. For da tar man bare en ny runde, med presiseringer og beriktigelser.

AV MAGNE LEIN

Ja, slik hender det man tenker i boulevard-pressen.

Jeg vil imidlertid hevde at jeg ikke hadde slike beveggrunner da jeg skrev artikkelen om mulig produksjon av agentsett på Radionette i forrige nummer. Likevel vil jeg komme med en presisering.

Som dere kanskje husker, påsto jeg at norske motstandsfolk, som jobbet på Radionette, med livet som innsats var involvert i småserieproduksjon av agentsett.

Presiseringen dreier seg at det ikke er <u>hundre</u> prosent sikkert at det foregikk produksjon av "agentsett" på Radionette, bare <u>overveiende sannsynlig</u>.

At det foregikk hemmelig småserieproduksjon av en eller annen form for "radioer" i tilknytning til Radionette, er uansett sikkert. Det bekrefter nå også tidligere eksportsjef Fredrik C. Hildisch, etter nylig å ha kommet over hittil ukjente dokumenter om dette.

Jeg vil imidlertid presisere at det ikke var utslag av journalistisk gambling da jeg i forrige nummer "utvidet radioproduksjonen" til også å omfatte agentsett. For jeg hadde opprinnelig et forbehold, og skrev da at slik produksjon var "overveiende sannsynlig". Dessverre falt dette forbeholdet ut under redigering i Hallo-Hallo-redaksjonen.

Senere har jeg funnet enda et par interessante tråder å nøste i

For det første heter det blant annet i et udatert brev fra krigens dager, fra Knut M. Haugland, viet "Hjemmelaget radiomateriell" (parantesene er mine):

"Uavhengig av SL er det ferdigbygget 12 mindre stasjoner i D 13 (Stor-Oslo) til bruk på en avstand av 10-15 km. Berg i D 11 (fra Oslo til svenskegrensa i øst og sør) fortalte at man der hadde kontakt med en radiofabrikk (Østfold Radio?), hvor man mente å kunne bygge 10 små stasjoner. Sikkerhetsmessig sett er imidlertid ikke dette en god ordning. Distriktene underrettes nemlig om at Olga er bygget i Sverige".

Dette er i seg selv radiohistorisk interessant, selv om de 12 ovennevnte radiosettene bare er bygget for nærsamband, og derfor sannsynligvis ikke er sett av typen "Radionette-settet", som har 6L6 som senderrør og vil ha tilnærmet samme utgangseffekt og rekkevidde som de settene agentene normalt jobbet med fra Norge mot Home Office i London.

Det som videre står i brevet, om at man i D 11 kanskje kunne bygge 10 "små stasjoner", tyder på at det også her er snakk om sendere for nærsamband.

I brevet roses Staubo slik:

"Sambandssjefen 'Sigurd' (Salve Staubo) har høsten 1943 og vinteren 1944 nedlagt et enestående godt arbeide for å få bygget her hjemme det materiell som ikke kunne skaffes fra UK. Det gjelder i første rekke radiostasjoner til bruk for dobbeltrettet radioforbindelse mellom

avsnittene. Den første serien omfattet 36 stasjoner, og disse var ferdigbygget ca 1. januar, 1944. For ikke å risikere at settene skulle bli tatt under oppbevaring i Oslo, ble de fordelt og sendt direkte ut til distriktene etter hvert som de ble ferdigbygget. Fordelingen ble ordnet mest mulig etter distriktene behov".

Og videre:

"Sigurd har sørget for å få opprettet et meget godt service-verksted, med et par flinke radiokarer. Enhver UK-operatør har ordre om, når en stasjon klikker, hurtigst å sende den inn til SL for reparasjon. Dette gjelder selvsagt når det er feil på settet, som en operatør ikke er klar over eller ikke selv kan reparere. Et par operatører har selv forsøkt reparering av sitt sett, noe som har fallt meget uheldig ut, og vi måtte sende dem en bestemt beskjed om ikke å foreta den slags omigjen".

HOS HØRGÅRD?

Den andre tråden knytter seg til den kjente radiotelegrafisten Arne Eikrem. Kanskje bygget han en småskalaserie radiostasjoner som servicesjef hos Roy Hørgård A/S?

I et 70-årsintervju i "Amatørradio" i mai 1990, forteller Leif Engebretsen (LA7R), at telegrafistene i Oslo-området vanligvis dro til Arne Eikrem for å få reparert settene sine. Det som er nevnt ovenfor, fra Hauglands brev, tyder på at Eikrem kan ha vært en av de to reparatørene Sentraledelsen anbefalte. Kanskje kan han og kolleger også ha bygd en serie egne sett? Jeg vet ikke noe, men kompetansen og dådstrangen var i hvert fall på plass der i huset. Og det er kjent at han bygget mange mottagere og sendere, men da én og én.

Eikrem opererte stasjonen CORONA, først med hjelp av en kamerat og senere Agnes Larsen, etter at kameraten var arrestert. Hun hadde tidligere vært ansatt hos Høygard, og tok seg vanligvis av chiffrering og vakthold.

Engebretsen var selv telegrafist på stasjonene BETA og/eller CORONA i Nordmarka i Oslo under krigen. Navneoverlappingen har å gjøre med at Eikrem noe ureglementert byttet krystaller/-frekvenser mellom disse to stasjonene for å forvirre peilerne.

Men den 18. mars, 1945, ble Eikrem og hans vaktmann Karl Nerdrum overrasket av en peiletropp i terrenget ved Movatn. Nerdrum blir skutt ned, og dør, mens Eikrem og Agnes Larsen blir overmannet.

Iført håndjern prøver Arne Eikrem å flykte, men kommer ikke mange skrittene før også han blir drept. Agnes Larsen greide seg, men ble underkastet harde forhør på Victoria Terrasse, og siden overført til Grini.

DET GJALDT LIVET --

Tilbake til Radionette: Jeg tror fortsatt at det er overveiende sannsynlig at det i største hemmelighet ble produsert radiosett på Radionette-fabrikken, ikke bare radiomottagere. For hvem ville vel sette livet på spill for å lage vanlige radioer, når radiomottagere likevel fantes nesten "overalt". Inntil 1. september 1941, altså halvannet år etter krigsutbruddet, var det til og med lov å ha radio.

Å drive med illegale radioaktiviteter på Radionette var forbundet med uvanlig stor fare, arbeidsformannen var nemlig glødende nazist, noe som var kjent for alle. I tillegg hadde eksempelvis både toppsjefen Jan Wessel og kontorsjef Birger Ottesen så mange møter med Gestapo og nazimyndighetene, at de ansatte slett ikke følte seg helt sikre på at de var stuerene.

I praksis var radiosamband og besittelse av sambandsutstyr regnet

som dramatisk mye verre enn radiolytting, som det i teorien også var dødsstraff for etter 1. september 1941. For en radiooperatør var imidlertid dødsstraffen en realitet, for ham ville en avsløring uavvendelig ende med tortur og henrettelse, eller "i beste fall"; tortur og fangenskap i en Nacht und Nebel-leir.

Med andre ord: Man tok neppe sjansen på streng straff, kanskje dødsstraff, for å lage radiomottagere, mens sendere kunne være verdt det.

Hildisch sier han av de nye dokumentene han har fått tilgang til, ikke kan se at noen på Radionette har vært involvert i å lage hemmelige radiosendere, bare radioer. Jeg antar denne vurderingen har å gjøre med delelister og lagersvinn. Men det er liten forskjell på delelisten for en mottager og et sendersett av enklere type. I det Parasettet storspionen Oluf Reed-Olsen brukte, var det eksempelvis bare tre rør. I tillegg kom ekstern strømforsyning, med ett rør, altså til sammen fire rør på delelisten.

I tillegg var senderrørene i krigstidens sendersett (f.eks. 6L6 og 6V6) vanlig også i utgangen på mange mottagere, så det er bare teknisk kyndige og innvidde som kan se av en deleliste om det dreier seg om en ren radiomottager eller et mottager/sender-sett.

Hildisch forteller også at både chassisene og kassene til det hemmelige radioutstyret han har funnet dokumentspor etter, var skreddersydde, og "ble filt til", som han sier, dvs. at de må ha vært laget i metall, slik som radiosettet jeg beskrev i forrige nummer.

Motstandsfolk var det ellers flere av på Radionette, inklusive avdøde Tore Brørby, som var Milorg-mann og sjef for delelageret. Det er vanskelig å tenke seg at det foregikk hemmelig radioproduksjon av et visst omfang på Radionette uten at han visste om det eller var direkte involvert. Radionette-ledelsen hadde nemlig uvanlig god oversikt over hva som til enhver tid fantes av deler på lager (j.fr. eksempelvis de nummererte papirbåndene på rør i Radionette-mottagere), så hvis man tok ut deler til hemmelige serieproduksjon av radioer/sendere, var det nok nødvendig å trikse med delelistene, noe som det vel bare var sjefen for delelageret som kunne gjøre.

Dokumentene som Hildisch har, vil sannsynligvis fortelle mer om dette, men disse vil han foreløpig ikke vise oss.

Som en kuriositet kan nevnes at Wessel, etter krav fra Gestapo, hadde utpekt kontorsjef Ottesen til å bli skutt, hvis Gestapo avslørte ulovlig radioaktivitet på Radionette-fabrikken!

Ottesen ler litt når han forteller om dette, men det var neppe spøk fra Wessels og Gestapos side.

-- Selv kjente jeg ikke til at det foregikk serieproduksjon av agentsett på fabrikken, men jeg visste at enkelte var engasjert i motstandsarbeid og også smuglet ut deler til Milorg. Jeg tror for øvrig at mange av kollegene mine lurte på om jeg selv sto i ledtog med Gestapo, på grunn av alle de møtene jeg var innkalt til. Gestapo førte nemlig nøye kontroll med alt som hadde med radio å gjøre. De ønsket også at vi skulle annonsere i tyskvennlige media. Jeg så faktisk annonser for Heimskringla-radioen vår i tyske aviser en gang. Dette var radioer som var beslaglagt hos oss, og som ble annonsert og solgt direkte via en tysk kanal, uten at vi var involvert.

-- Gestapos kontrollør Kurt Gebel, som for øvrig var en sterk motstander av Hitler, dukket forresten opp like etter frigjøringen, for å få hjelp med sin søknad om svensk statsborgeskap, forteller Birger Ottesen.

En reaksjonsmottaker fra trettiåra

av Knut Stadheim

Under et besøk i foreningen falt mitt skarpe blikk på et interessant mottaker-sjassis i en av salgshyllene. Objektet så ikke ut som det hadde vært omfattet med særlig kjærlighet på lang tid, men lot til å være noenlunde komplett. En overgangssum ble avtalt, med antydet betingelse at en rapport om sjassisets framtid burde kunne leveres.

At det var en reaksjonsmottaker av tysk fabrikat ved 4 volts rør, at den var forsynt med et HF-trinn foran detektorrøret, og at der var et sluttrør, var klart fra begynnelsen. Likedan at en restaurering var høyst påkrevd. Det eksisterte naturligvis ingen skriftlig dokumentasjon, så det var bare å sette i gang etter beste evne. Hensikten var å forsøke å få den tilbake til originaltilstand så langt det var mulig.

Nettransformatoren er jo grei å starte med. En ohm-test viste brudd, og en eksaminasjon av sikring og nettbryter viste at sistnevnte var korrodert så pass mye at ingen strøm slapp igjennom. Etter puss så viste ohmmeteret ca 110 ohm så primæren burde være ok. Alle viklingene ellers viste ok verdier. Etter å ha skifta nettledning, tatt ut rørene unntatt likeretter-røret, som var testet brukbart om enn ganske svakt, syntes det forsvarlig å prøve å sette spenning på. 110 volt først ga i alle fall halve sekundærspenninger ok, og deretter full 230 volt som ifølge skopet viste miserable 50 volt anodespenning overagret en solid porsjon nettspenning.

Årsaken til den lave spenningen viste seg å være at alle avkoplings- og filter-kondensatorene lekket alle som en. Selve anodespenningsforsyningen må det innrømmes ga meg en del problemer, bl. a. fordi det umulig kunne ha vært konstruktøren som hadde plassert kondensatorer på et par aldeles umulige steder.
Det er vel heller en senere "ekspert" som har vært på ferde.

På dette tidspunkt syntes det riktig å prøve å få en oversikt over hvordan alle ledningene hang sammen og så tegne opp. Resultatet ble omsider det viste koplingsskjemaet.

Den store grå boks (til høyre på foto) som inneholdt de store kondensatorene, måtte ut og innholdet analyseres. Begge deler var ikke uten videre rettfram ettersom den var stappfull av bivoks og store flate kondensatorer. De var ikke verre medfart enn at de kunne måles. De ble så erstattet med nye, forsvarlig montert på en plate inne i boksen, som deretter ble satt på plass. Og dermed steg anodespenningen til 250 volt.

Der var ingen høyttalertransformator å finne hvilket måtte tyde på opprinnelig bruk av høyohmig trakthøyttaler, som til da som var en lite kjent del for meg, og som jeg heller ikke har. Svaret på det var å finne en eksterntrafo og kople høytaler til den, samt passe seg for anodespenningen. Skjemaet ga også svar på i hvilken rekkefølge de tre rørene skulle sitte. De ble så satt inn og spenning på,

noe som resultert i en forskrekkelig dur og slett ikke noe signal.

At rørene som satt i var svake nesten til det ubrukelige det hadde jeg testet meg til, men å brumme var de i alle fall i stand til. I min på det tidspunkt tilkjempede visdom fant jeg ut at direkte glødning for V1 og V2 det gikk ikke. Med hjelp av Just Qvigstad ble rørene RENS1284 og E424 med "riktige" katoder framskaffet, og selv med sluttrøret RES 964 med direkte glødning ble resultatet meget bra.

Men fremdeles var det smått med signal, selv om det gikk an å presse gjennom en tone fra signalgeneratoren i enkelte stillinger av avstemningskondensatorene. Etter en møysommelig justering av bladene ble den saken bra. Men signalet var like svakt. Det viste seg at det var brudd i ledningen fra anoden på V2 til reaksjonsspolen. Den ble fikset og da ble det hyl i stua!

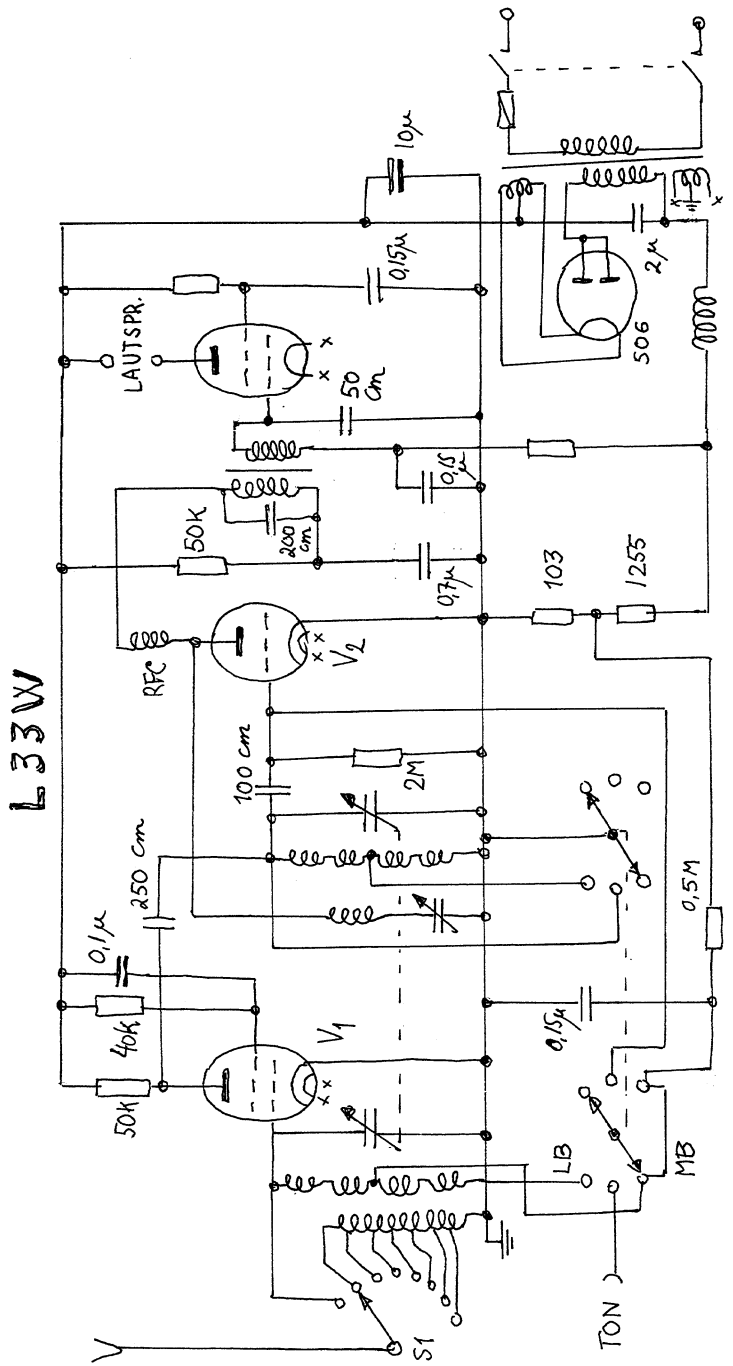
Og nå ble det stasjoner å høre, selv om det ble tydelig at det var noe galt med inngangskretsen. Etter en omstendelig feilsøking ble det funnet et brudd inne i antenneviklingen, og nå spilte det gamle sjassis aldeles storveies.

Det er mange år siden undertegnede lagde en mottaker med reaksjon, så vidt jeg husker med EF39, så det meste av ekspertisen på reaksjonsmottakere var forsvunnet. Men dette prosjektet har vært moro likevel. Mottakeren har imponert, særlig på mellombølge hvor følsomheten er like så god som for en god super og med like liten egenstøy, etter som jeg fikk tak et godt gammelt inngangsrør. Spesielt må inngangskretsen framheves som meget velkonstruert, med regulering av tapping til antenna og variabel stator, som gir antennetilpassing slik at maksimum signal oppnås over hele frekvensområdet for både lang og mellombølgen.

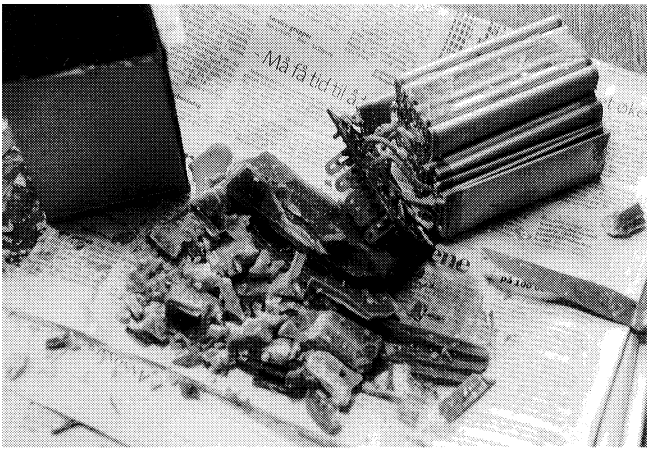
Lyden er også god selv om den nok er litt "spiss" og mangler det meste av bassen. En tonekontroll burde kunne rette litt på lydbildet, men skal bassen framheves må sluttrøret ha indirekte glødning. Bruk av direkte glødede rør i fordums radioer har nok sammenheng med at høyttalerne ikke kunne gjengi de laveste frekvensene særlig bra, om i det hele tatt. En volumkontroll kunne også være grei å ha ved sterke stasjoner. Nå må en enten redusere signalet ved inngangskretsen eller redusere reaksjonen. Det siste er særlig lite ønskelig fordi selektiviteten blir dårligere.

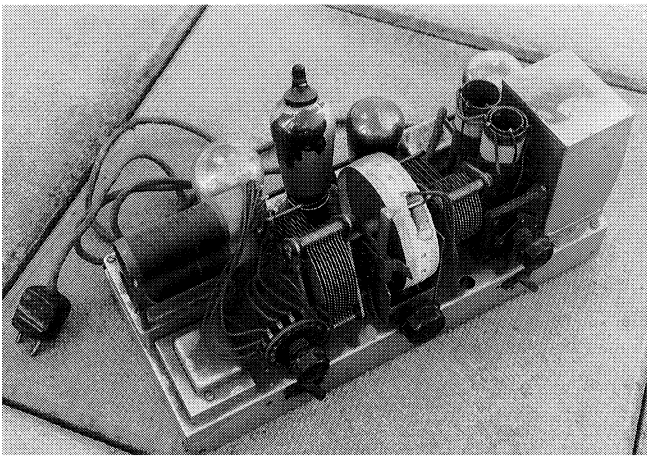
Jeg syntes det var synd å gjemme de fine delene med rør og det hele inne i en kasse, så jeg lagde i stedet en frontplate som vist på foto.

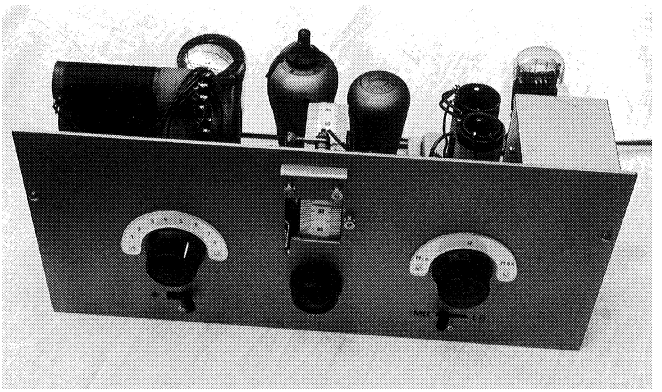
Det har ikke lykkes å finne noe skriftlig dokumentasjon som viser hvilken fabrikk som har lagd den. Jeg har lest at et lite firma som kalte seg EMUD lagde en mottaker som likner, men uten HF-trinn. Den ble kalt L2W og ble lagd i 1932 som en forløper for "Volksempfanger". I dette tilfelle kan betegnelsen L33W kan tyde på at fabrikanten er Telefunken og at den kanskje er en 1933 modell. Noen som vet mer? W'en står i alle fall for "Wechselstrom".
Tor v d Lende opplyser at dette er en Telefunken L33W, 1933. Red. anm.


L33W
LAUTSPR.
10µ
0,15µ
50 cm
0,15
50K
200 cm
0,7µ
103
1255
RFC
V2
100 cm
2M
250 cm
0,1µ
40K
50K
V1
0,15µ
0,5M
LB
MB
TON
S1
V
506
2µ

Fra restaureringsprosessen







Radioagenten Oluf Reed-Olsen er død

ved Erling Langemyr

Radioagenten, motstandsmannen, krigshelten, forfatteren og speiderlederen Oluf Reed-Olsen er død. Han var født den 8. juli 1918 og døde den 14.oktober 2002 i en alder av 84 år. Som ung var han en ivrig speider. Den 9. april, 22 år gammel, tok han opp kampen mot okkupasjonsmakten med farefull spionasje på Fornebu. Han var senere med på å sprenge Lysakerbroen. Det var ingen tvil, han ville kjempe for landet fra dag en.

Den 2. september 1940 dro han sammen med en kamerat fra Bestumkilen i en 18 fots halvdekker på vei mot Storbritannia. Etter en dramatisk tur ble de tatt opp av en britisk jager den 29. september ved munningen av Themsen.

Reed-Olsen ble en av de første flykadettene i "Little Norway" og fløy siden i 330 skvadronen på Island. Han kom til Storbritannia og var med på et intenst treningskurs for å bli telegrafist/-etterretningsagent i SIS. (Secret Intelligence Service). Han mente han kunne gjøre større nytte for seg hjemme i Norge. Slik ble det også. Han ble droppet i fallskjerm og opprettet stasjonen AQUILA i nærheten av Kristiansand. Den var operativ fra 20. april til 30. oktober 1943. Senere ble han droppet for å opprettet stasjonen MARKIR. Den lå også i nærheten av Kristiansand, og var i drift fra 17. mai til 23. oktober 1944. Han sendte blant annet værmeldinger til Home Station. Spesielt var dette viktig for de allierte ved landgangen i Normandie. Han sendte ca. 600 telegrammer til Home Station.

Etter krigen startet han sin egen agenturforretning, men han ga seg ikke med det. Han skrev boken "Contact" som også ble filmet hvor han spilte seg selv. Boken ble solgt i over en million eksemplarer i USA. Så kom boken "Vi kommer igjen".

Reed-Olsen fikk sin egen monter i War Museum, London i juli 1995. Da donerte han utstyret som han benyttet under krigen. Senderen/mottakeren som han benyttet var en MK VII også kalt "Paraset" (Parachutset), en liten nett stasjon med to separate kraftforsyninger, et for 6V og et for 220V. Det veier kun 3 kg og dekker et frekvensområde på 3-7,6 MHz. Senderen var krystallstyrt med røret 6V6 i PA. Mottakeren hadde to 6SK7. Den har innebygget morsenøkkel, men Reed-Olsen benyttet sin egen eksterne nøkkel. Effekten var på ca. 4 W. Da mottakeren på MK VII er "svak", hadde han med seg en "kraftigere" mottaker MK V R (R=Receiver, se HH nr. 44, (4/93)), som han benyttet da han en liten stund opererte fra Oslo med stasjonen METON med sendeplanene fra AQUILA.

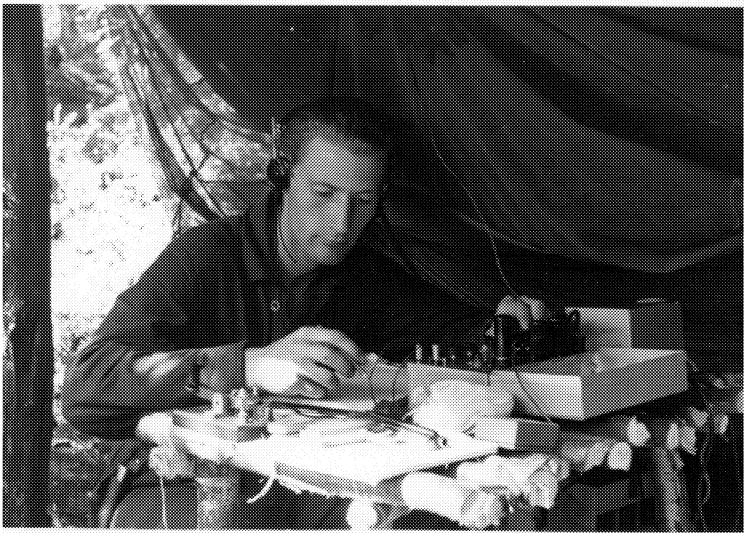
Reed-Olsen var en meget ivrig fotograf. Det sies at han tok flere hundre bilder i løpet av krigen. Filmene gravde han ned. De var intakte da freden kom. Bildene av ham i bøker og tidsskrifter har han selv tatt.

Jeg var så heldig å treffe ham da boken "MARKA og KRIGEN" ble lansert. Det var et meget fint menneske jeg møtte. Siden brevvekslet vi og telefonerte flere ganger om utstyret han benyttet. Det var en stor inspirasjon for meg å møte ham. Mye av utstyret var vist frem på Hjemmefrontmuseet i Rakkestad som han var med på å bygge opp.

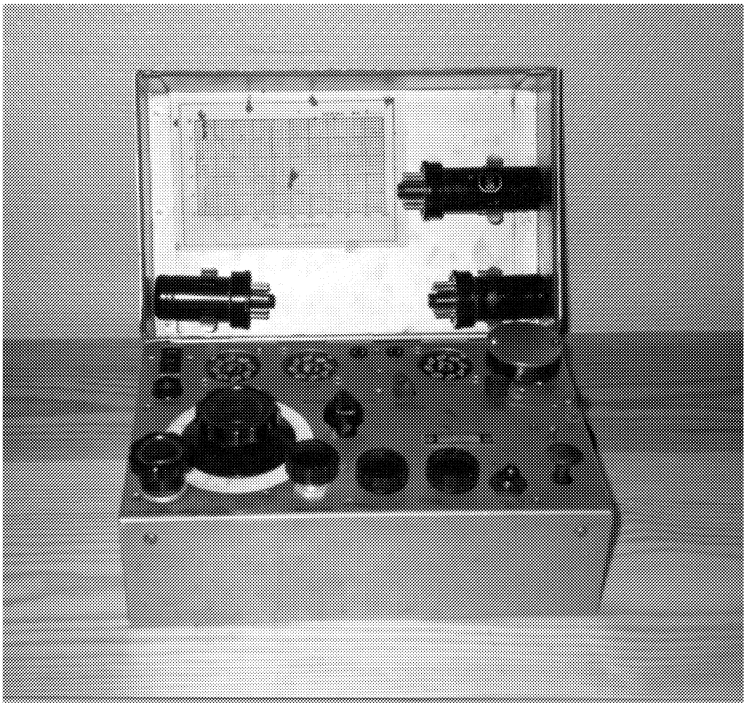
For sin innsats ble han hedret med Krigskorset med sverd samt the British Distinguished Service Cross.

Erling Langemyr, LA3BI

Kilder: Trygve Christensen, MARKA og KRIGEN.
Aftenposten 8.juli 1995, Krigshelt med egen monter i War Museum.



Oluf Reed-Olsen (Foto: Reed-Olsen)



MK VII "Paraset" (Foto: Erling Langemyr)

Besøk hos NRK's Historiegruppe 29. oktober

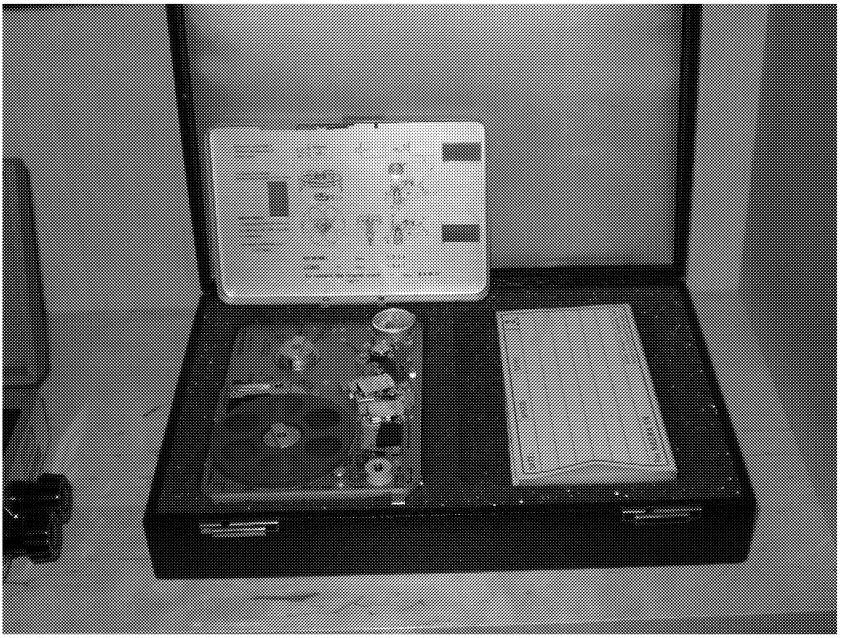
Foto: Hans Sæthre

Kveldens vert, Jens Haftorn

Noen av de utstilte gjenstandene i bakgrunnen

NRK Folkemottager. Prototype fra 1936

Porto "Baradio"



Nagra reportasje båndopptaker

Hjemmelaget mottaker i sigarkasse

Klipp fra gamle Hallo-Hallo 1928.

RADIO-TEKNIKK

Redigert av F. GYTHFELDT

Hjemmelagede lavtapsspoler.

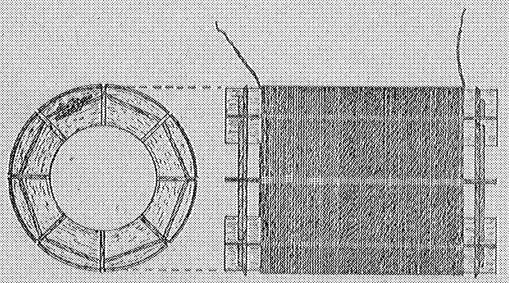


Fig. 1.

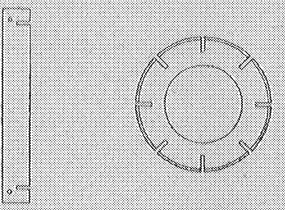


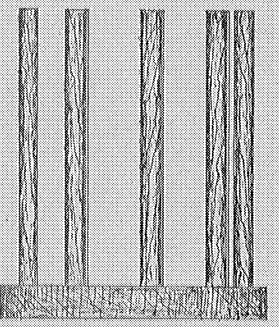
Fig. 2.

Når man i de eldre radioapparater isolerte, tok man mest hensyn til direkte overledning og gjennemslag — og tenkte sjelden eller aldri på den lekasje som opstår ved kapasiteten i selve isolasjonsstoffene. Så longe man holder sig til koblinger uten høifrekvent forsterkning, greier det sig også når man har spoler som er godt isolert mot overledning og gjennemslag, selvom lavtapsspoler også her er en meget stor fordel. Bruker man derimot koblinger med høifrekvent forsterkning, og især reflekskoblinger, vil det vise sig meget vanskelig å få mottagerne stabile uten lavtapsspoler — de vil altså i dette tilfelle bli nærsagt uundværlige.

Der finnes en mengde gode modeller av lavtapsspoler i handelen, så av den grunn er det ikke særlig påkrevet å fremstille dem selv, men da den ekte amatør gjerne liker å fremstille så meget som mulig av sitt apparat ved eget arbeide og der naturligvis kan spares penger på det, skal her vises et par metoder til fremstilling av lavtapsspoler.

Den første spole har en form av stiv kartong eller fiber. Hvis man bruker kartong må denne impregneres med shellakkoplösning. Formens enkelte deler er vist på fig. 2. På fig. 1 ser man spolen ferdigviklet. Viklingen er en almindelig solenoidvikling, men på grunn av formens fasong blir den åttekantet. En hyssing er brukt til å holde endestykket fast så spolen ikke vrir sig. Da viklingen bare ligger an mot de smale kartongkanter (fiberkanter) vil man lett kunne forstå at tapene her blir meget små. Spolens ytre diameter bør være 3 tommer.

Fig. 3 og 4 viser en annen lett måte å lage spolene på. Denne spoletype som er meget brukt i Amerika, har ingen spoleform når den er ferdigviklet, men holdes sammen av tynne snorer, som man vil kunne se på fig. 4. Til å vikle spolen på brukes et apparat som vist i fig. 3. Det består av en



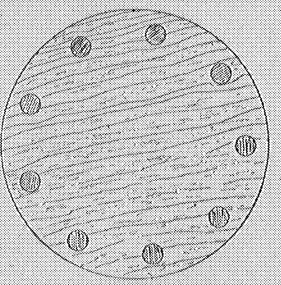
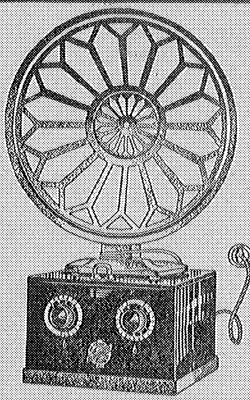


Fig. 3.



Nytt! Elektrisk radio-grammofonapparat Nytt!

KUN Å TILKOBLE STIKKONTAKTEN

„Radionette 3"

INGEN BATTERIER

Fullkommen gjengivelse av inn- og utenlandske stasjoner. Grammofonplater gjengis langt mere naturlig, og platenes holdbarhet forøkes i høi grad. Massefabrikasjonen muliggjør prisen, **kr. 165.— komplett** for apparat uten høittaler.

JAN WESSEL

Øvre Slotsgt. 23 II (Egertorvet)

Telefon 22165.

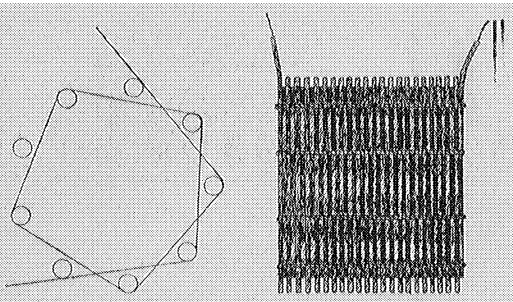


Fig. 4.

treplate med 9, 11 eller 13 pinner, hvorpå man legger viklingen. På fig. 4 er viklingsmåten angitt skjematisk. Da viklingen her får en masse luftmellemrum, har denne spoletype ennu mindre tap enn den forrige, men til gjengjeld får man ikke så stor selvinduksjon pr. vinning. Man må altså bruke flere vinninger på en spole av denne type hvis den skal gi den samme bølgelengde som den annen type.

For å få størst mulig effektivitet i en mottager er det dog ikke nok å ha spoler med små tap — størrelsen på spolene spiller også en stor rolle.

De amatører som aldri har anvendt lavtapsspoler i sitt apparat, vil jeg absolutt råde til å gjøre et forsøk; det vil temmelig sikkert forbedre resultatet.

Arthur L. Kongshaug.

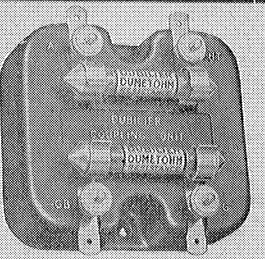
„HALLO-HALLO"

Har De fornyet abonnementet?

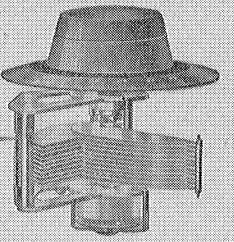
hvis ikke

Læs omstaaende meddelelse.

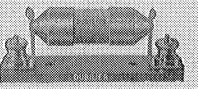
Dubilier nyheter.



Motstand-kapacitetskobling kr. 7.—. Stempel kr. 0.25.

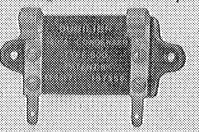


Kilocycle kondensator .0005 mfd. kr. 14.—. Stempel kr. 1.50.



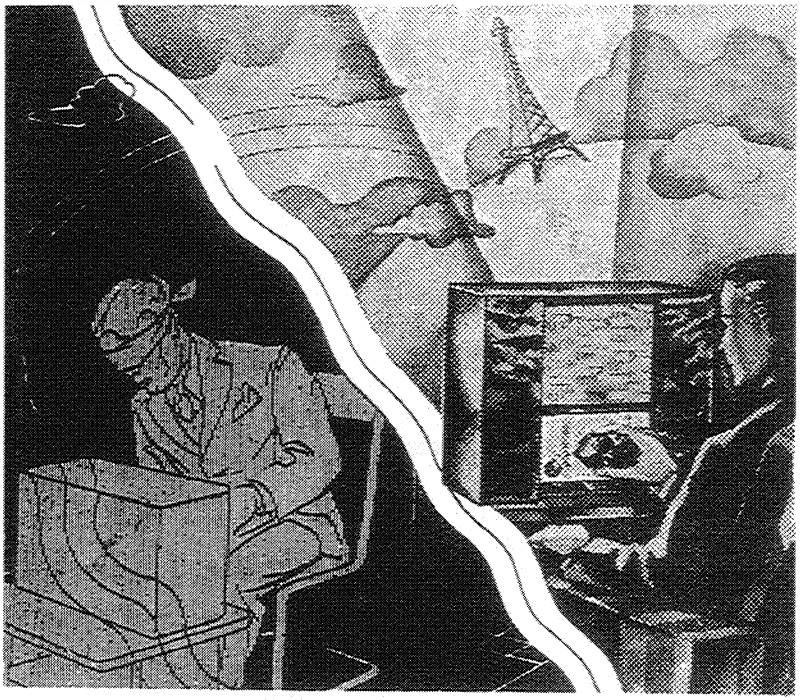
Anodemotstande. 20 000 — 100 000 ohm. Alm. type kr. 6.— viklede kr. 7.50 inklusive holdere.

Gittermotstande: 0,5—1—2—4—5 og 9 megohm. Kr. 1.50 pr. stk.



Gitterkondensator med klyper for gitterlæk .0002 mfd. kr. 1.50, stempel kr. 0.25.

Norsk Marconikompani



Søk ikke i blinde

A-75.

med et apparat uten stasjonsnavne.

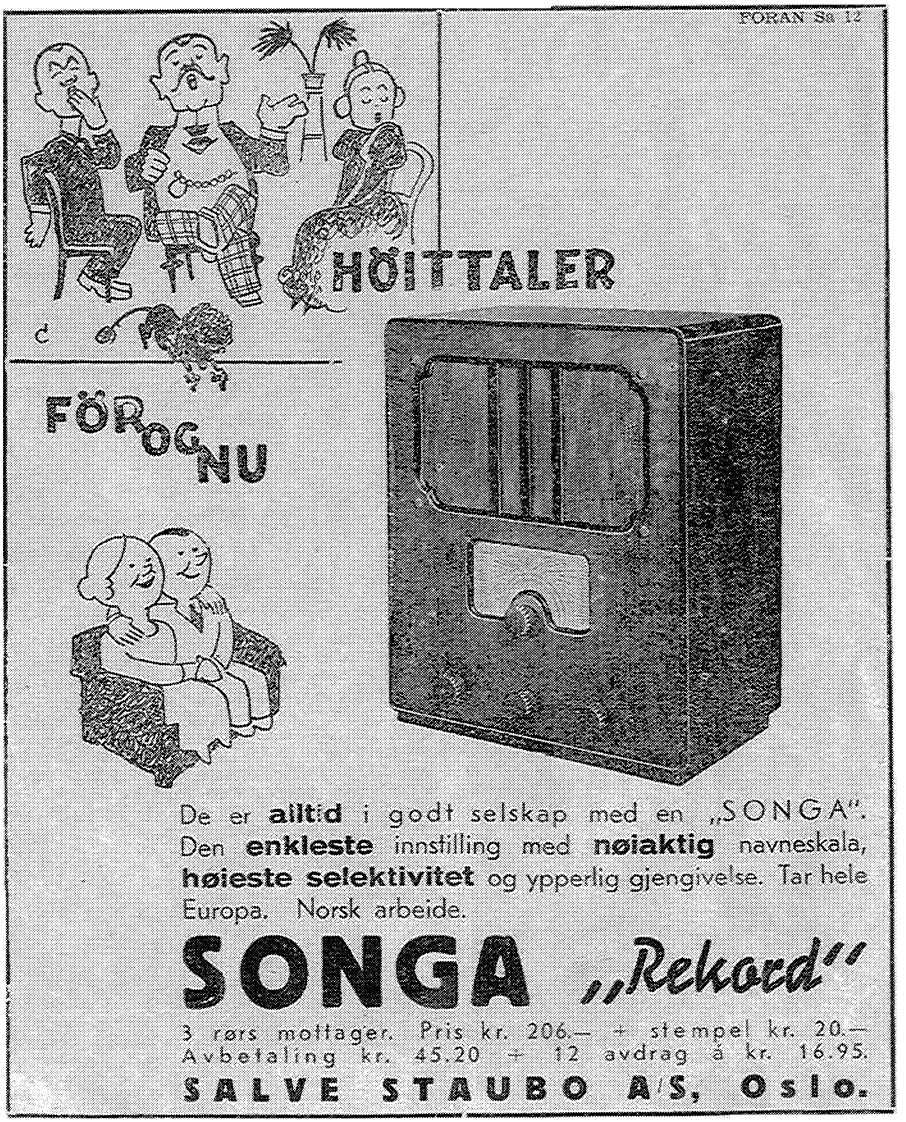
Nu forlanger man KOMPASSMOTTAGEREN som på den store belyste og utskiftbare skala nøiaktig angir stasjonenes plass. Stasjonstabell overflødig. Stor rekkevidde og fabelaktig skilleevne. „Kompassmottageren" selges i langt større antall enn noget annet 3 rørs apparat. Elektrodynamisk høittaler. Akustisk utformet kabinett.

Pris kun kr. 188.— + stempel.

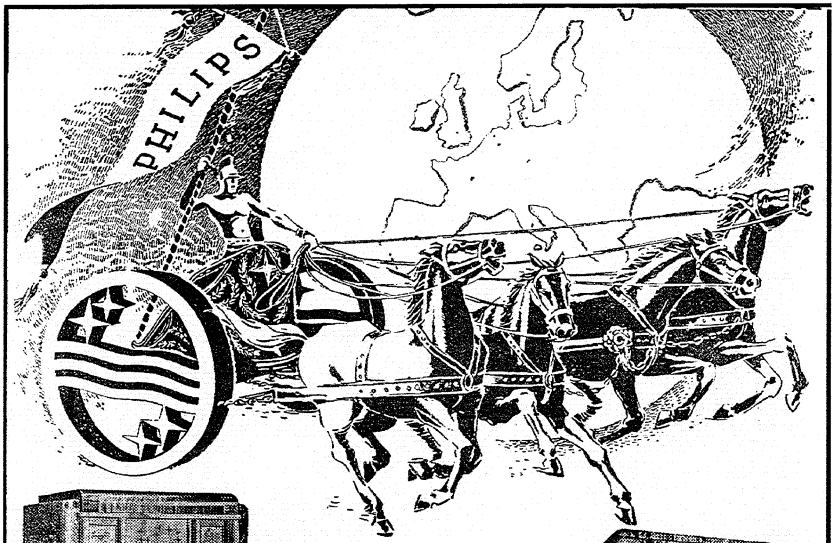
RADIONETTE

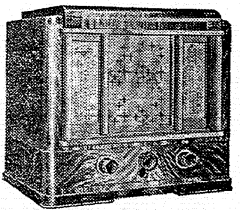
NORGES STØRSTE RADIOFABRIKK

1934


FORAN Side 12
HØITTALER
FÖR OG NU
De er alltid i godt selskap med en „SONGA".
Den enkleste innstilling med nøiaktig navneskala,
høieste selektivitet og ypperlig gjengivelse. Tar hele
Europa. Norsk arbeide.
SONGA „Rekord"
3 rørs mottager. Pris kr. 206.— + stempel kr. 20.—
Avbetaling kr. 45.20 + 12 avdrag å kr. 16.95.
SALVE STAUBO A/S, Oslo.

1934





536 A „Multi-Inductance", årets sensasjon på korthølge og vanlige bølger. 5-rørs luksusmottager av høieste kvalitet.
Kr. 531.oo + st.. kr. 55.oo
Avbetaling: kont. kr. 116.60
12 rater å ..... kr. 44.oo

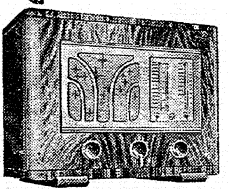
Philips SEIERSGANG VERDEN OVER

Forspranget skal holdes — nei **økes** er parolen! Hver ny sesongs Philips apparater er derfor et kjempesteg fremover — slik også iår.

Verdien av de store produksjonserfaringer, den viden som utgår fra et av de mest berømte laboratorier og de fordeler som skapes av en verdensomspennende organisasjon, gjør det mulig, foruten de synlige elementer: chassis, høittaler og kabinett, — å legge en MERVERDI i hvert Philips apparat, en „usynlig faktor" i tilgift.

„Denne usynlige faktor" er symbolisert i Philips stjerneemblem som finnes på alle Philips apparater.

Også Deres nye apparat **må** bære dette merke; — stjernemerket borger for høiest opnåelig resultat.



510 A „Superhet"-mottager, 4 rør + duodiode og likeretter. Et bemerkelsesverdig nett apparat i den populære prisklasse.
Kr. 273.oo + st. .. kr. 29.oo
Avbetaling: kont... kr. 60.40
12 rater å ..... kr. 22.65

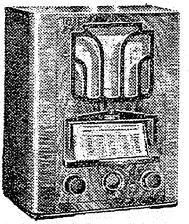
525 A „Superhet"-mottager, 4 rør + duodiode og likeretter.
Kr. 314.oo + st. ... kr. 34.oo
Avbetaling: kont... kr. 69.60
12 rater å ..... kr. 26.10

525 U for likestrøm og 25 per. vekselstrøm.
Kr. 334.oo + st. .. kr. 34.oo
Avbetaling: kont... kr. 73.60
12 rater å ..... kr. 27.60

PHILIPS

STJERNE MERKET

RADIO



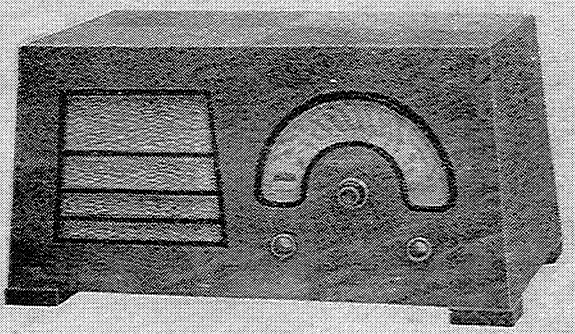
535 A „Multi-Inductance"-mottager, samme system som luksustypen.
Kr. 399.oo + st.... kr. 40.oo
Avbetaling: kont... kr. 89.90
12 rater å ..... kr. 32.75

535 U for likestrøm og 25 per. vekselstrøm.
Kr. 440.oo + st.... kr. 45.oo
Avbetaling: kont... kr. 98.50
12 rater å ..... kr. 36.25

1935

Det banebrytende norske system uten bølgevender.

TANDBERGS HULDRA DOBBELT-SUPER



DOBBELTSUPER – 7 RØR + LIKERETTER

Kontant kr. 445.— + st. 46,50. Rimelig avbetaling.

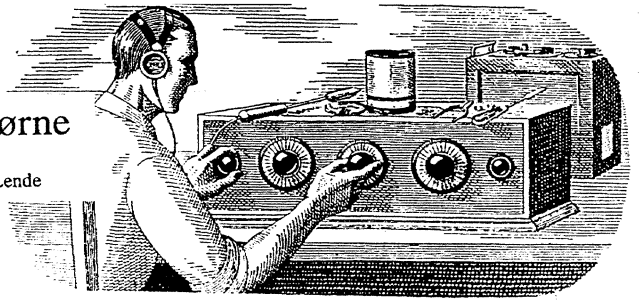
«Huldra» demonstreres av de aut. radioforhandlere.

Fabrikeres av: TANDBERGS RADIOFABRIKK, OSLO

1935

Tor's Hjørne

Av Tor van der Lende



Hallo hallo alle der ute, alle lesere, gamle som unge, store som små.
Dette blir det siste hjørnet i år, så les langsomt, så har dere lesestoff gjennom hele jula.
Det har som vanlig vært en begivenhetsrik høst, med auksjon og fortsatt jobbing i lokalene. Det ser ut til å bli "the never ending story", med andre ord; vi flytter ting og tang fra den ene veggen til den andre for å få bedre plass, og hyller som skal opp og ned til vi blir fornøyde. Det siste prosjektet vårt var at vi fikk tilsagn om en god del stålhyller fra tidligere Tandberg service, nå IT Services A Novo. Dette er de hyllene som deleskuffene vi tidligere har fått sto i. Disse hyllene har vi nå fått hentet på Kjeller og kjørt til lokalet vårt med meget god hjelp fra Haakon Haug og Bjørn Lunde. **Takk til dere.**

Høstauksjonen gikk greitt unna med en passende mengde gjenstander , ca. 430, og jeg tok det siste utropet klokka 16.00, så denne lørdagen rakk vi å puste ut før dagsrevyen startet. Men selvfølgelig måtte det bli litt rot denne gangen også, da det var et par stykker som hadde husket feil nummer på det de hadde kjøpt og båret ut.

Ellers får vi jo si at prisene på pene radioer fortsatt ligger lavt, og det vil jo etter hvert vise seg om det er lønnsomt å bruke mange timer og deler for å sette en radio i stand for salg på auksjon, for deretter å kanskje få 50 til 100 kroner for vidunderet, selv om apparatet kanskje ble kjøpt inn for 3-400 kroner. Det er i hvertfall et merkelig marked vi opererer på. Om det skyldes et mettet marked eller uvitenhet skal ikke sies, men jeg har ofte opplevd at et bud kan stoppe opp på for eksempel 100 kroner på en litt uvanlig, sjelden radio, og når jeg da kan opplyse om at dette er en modell som er vanskelig å få fatt i, eller at det er produsert få eksemplarer, eller at den inneholder sjeldne rør, så får vi ofte en ny budrunde med atskillige høyere priser. **Hvorfor?**

Tirsdag 29 september var vi på besøk på NRK`s historiske klubblokale og historisk tekniske lager. Dette ble arrangert av Jens Haftorn som er med i historiegruppa på NRK. Her fikk vi se mye snadder av gammelt utstyr, samt noen av Jens`s egne jukeboxer som var under restaurering, når han en sjelden gang hadde tid til å være der. Vi viser bilder derfra et annet sted i HH.

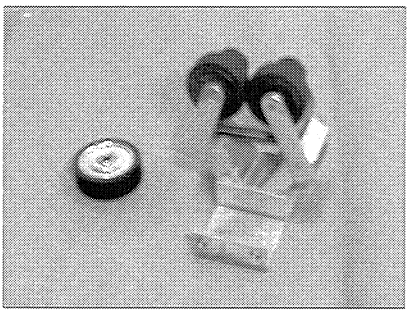
Bilder fra årets siste auksjon.

Her ser vi 2 flotte Sølvsuper 4 . Det er kanskje ikke alle som vet at dette er en sabla god radio. Med en bra antenne og radioen i topptrim, vil det hagle inn stasjoner både på mellom og kortbølge. Langbølgen er jo ikke hva den engang var.

Som dere ser er det stor interesse får å inspisere gjenstandene på forhånd. Dessverre er det ikke alle som gjør det før de byr, og spesielt når det gjelder rotekasser, da blir det ofte en sammenstimling foran scenen når kassa blir ropt opp, og da blir det ekstra mye sommel.

Tirsdag 19 november hadde vi besøk av Erik Andersen, som er redaktør og informasjonssjef i EE bransjen, som blant annet gir ut bladet Elektronikk Bransjen. Vi fikk etpar meget interessante timer med fortidshistorie, nåtid og framtidsvyer for elektronikk bransjen. Foredraget var spekket med overheads med en god del artig lesning, blant annet salgsstatistikker over radio og tv apparater gjennom tidene. Alt som foregår i landet vårt av import, produksjon og salg og service på hjemmeelektronikk går inn på en stor database som foreningen er tilknyttet, og kan når som helst gå inn og hente de tall og informasjon de trenger.
Vi fikk også se prøver på dagens mikro elektronikk, og da skjønner vi at dette med rør er en god gammel velkjent greie som det er lettere å forstå.
EE-Bransjen har også egne web sider man kan gå inn på og finne mye info: WWW.EE-BRANSJEN.NO
I tillegg har Erik Andersen et stort bok arkiv med foreningens tidligere utgitte blad; Radiohandleren, fra 30 tallet og fram til i dag, innbundet. Og vi er hjertelig velkomne til å stikke oppom for å bla i disse bøkene, eventuelt kopiere stoff derfra. Adressen dit er Fyrstikkalleen 3 B på Etterstad. Tlf: 23060711. Tidligere het de Radioleverandørenes landsforbund, og det er de som har invitert foreningen til de Lyd og Bilde messene vi har deltat på, og gitt oss gratis stand. Vi ble lovet at det skulle vi i framtiden få være med på også.
En stor takk til Erik Andersen og EE-Bransjen.

Lasse Hovde heter en av våre trofaste medlemmer, og etter hvert har han vist seg å være en dyktig mekaniker. Han er nemlig spesialist i regummiering av pressvalser til båndopptagere. Han har tatt imot mange bestillinger på disse, og det seneste prosjektet jeg fikk koplet han innpå var; regummiering av drivvalsene på avstemningsenheten til Huldra 4 og Sølvsuper 5. Og resultatet ble over all forventning. Som dere sikkert har erfart, så har gummibelegget på disse trinsene en lei tendens til å morkne og gå i oppløsning etter hvert som tiden går. I tillegg blir gummien stein hard, og dermed blir det dårlig avstemning på disse apparatene. Men nå er det altså håp i hengande snøre, eller gummi, for å være korrekt. Lasse tar kr. 150.– for pressvalser, og 250.– for drivvalsene. Men da må dere sende ham de gamle på forhånd, og dere kan godt legge pengene med i forsendelsen. Det er ikke lang ventetid heller. Ta kontakt: Lasse Hovde, Skåreråsen 2, 1473 Skårer. E-post: lasse72@frisurf.no



Pressvalse til båndopptager og drivvalse enhet for Huldra 4 og Sølvsuper 5. Etter regummieringen blir disse som nye.

Cato Nyborg sender meg stadig nye bilder fra markedene i USA, og siden det er et kontinent så stort, og med så mange radioprodusenter som det det har vært gjennom tidene, så har vi et nesten utømmelig billedmateriale å ta av. I hvert fall så lenge Cato gidder å ta bilder og sende de til oss.

En annen ting som kommer fra Cato, er en del eldre og nyere kamerautstyr, kameraer og linser og lysmålere som vi nå har til salgs i foreningen. Han hadde en god del utstyr i kommisjon hos en fotobutikk i Oslo, og dette har han skjenket til NRHF. Så ta en tur innom oss og se på tilbudene vi har. Billig-Billig.

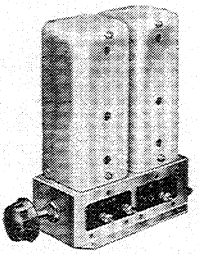
Vi tar med en reklameside , dessverre noe krøllete, fra Radiolagerets katalog

RADIOLAGERET A/S - OSLO

TILLEGG XII OVER NYHETER I RADIO MARS 1938

TOLLBODGT. 3 — TELEFON 22976 — TELEGR.ADR.: RADIOLAGERET

ENGROS — DETALJSALG — REPARASJONSVERKSTED



VARLEY 3-gang
Superheterodyne spole.

For bl.lengde ca. 18—45 m. 200—550 og 800—2000 m. Moderne og effektiv spole, bestående av antenne og oscillator spole (465 kc.), samt nødvendige trimmekondensatorer og bølgevender.

Koblingsskjema for 4-rørs vekselstrøms apparat medfig.

For bygning av moderne 4-rørs batteriapparat med denne spole — se vår Lære- og Håndbok i Radio 1938 utg.

Passende 2-gang kondensator, mellemfrekvenstransformatorer og navneskala, se n.for.

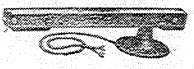
VARLEY spole type BP 120 . . . . . Kr. 35.00

J. B. Bar type 2-gangs kondensator for ovenst. spole Kr. 18.00
J. B. Baby type eller Utility do. do. „ 16.00
J. B. „ „ 3-gang do. (3×500 cm.) „ 24.00
J. B. navneskala med vernier, Type F/V. Vinduesåpning 9×16 cm. . . . . „ 12.00
J. B. navneskala med vernier, Type 38/F Vinduesåpning 10×15 cm. . . . . „ 12.00
VARLEY filtrer, type BP 121. 465 kc. . . . . „ 7.50

VARLEY
mellemfrekvenstransformatorer.
Chassis type.

Type BP 122 465 kc/c transf. Utførelse som ill. . . . . Kr. 14.00
Type BP 123 465 k/c transf. med uttak i toppen for gitterledning . Kr. 14.00
Type BP 124 do. do. do. og med arrangjemang for 2 selektiviteter Kr. 15.50
Type BP 125 110 k/c transf. Utførelse som ill. . . . . Kr. 14.00
Type BP 126 do. do. med uttak i toppen for gitterledning . Kr. 14.00

Se også Varley spoler, transformatorer etc. i benhold tillegg VIII, IX og XI.



KRYSTALL pick up.

Komplett pick up for 10" og 12" plater. Beste amerikanske fabrikat. Anbefales til alle som forlanger naturtro gjengivelse, da denne forsterker alle frekvenser fra 30—8000 likt uten resonans topper og med minimal nålesus. Leverer 2.0 v. output. 0.5 m. ohm volumkontroll anbefales benyttet. Pris kr. 55.00 b

Alm. pick up se tillegg IX.

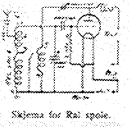
Lære og Håndbok i Radio.

Vår populære lære- og håndbok i radio for selvbyggere og radioamatører er under omarbeidelse og vil påny utkomme om nogen uker.

Utgivelsen av dette oplag er desverre blitt meget forsinket. Boken blir nu omtrent helt omarbeidet, utvidet og modernisert og vil være uundværlig for enhver som vil sette sig inn i moderne radio teori og teknikk eller den som ønsker veiledning i å bygge krystall, kortbølge, batteri eller vekselstrøms app.

Hovedsaklig utarbeidet av diplomingenier E. Kirksæther.

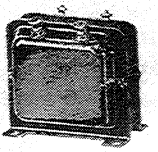
Pris kr. 4.50 c/ porto.



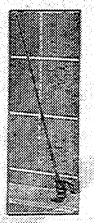
Skjema for Ral spole.

Pris kr.

RAL spole (Radiobladets type) for bl. ca. 200—600 m. og 850—1900 m. Effektiv spole for mindre apparater etc. 6.00
COLVERN spole — skjermet — for mellem og langbølge, koblingsskjema for 2- og 3-rørs batteri apparat medfølger 12.00



Eng. sokkel

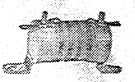


Lavfrekvens transformator, omsetn. 1:3 ell. 1:5 Kr. 8.00 x
„ liten type, 1:3 ell. 1:5 . „ 6.00 x
HSSFN Torex lavfr. transformator 1:3 . „ 10.00 x
VARLEY Niclet „ „ 1:3,5 . . . „ 12.00
„ Nicore „ „ høieste kval. 1:4 „ 25.00
BENJAMIN Transfeeda, komb. lavfr. transformator „ 15.00
Class B og Push Pull transformatorer se tilleg IX.
UNDY anodedrossel for detektor-skjermgitter rør.
Induksjon: 150 Hy ved 4.0 ma. . . . . „ 12.00

Honeycombspoler med eng. eller tysk (2 ben) sokkel.
25 ell. 35 vindinger kr. 2.00 150 ell. 200 vindinger kr. 2.90
50 „ 75 „ „ 2.30 250 „ 300 „ „ 3.75
100 „ „ „ 2.50 400 „ 500 „ „ 4.75

Umonterte spoler leveres kr. 1.00 billigere enn ovenstående.
ICA antenne — teleskopisk — største lengde ca. 2,5 m. Komplett med gummisolering og innføring. Effektiv antenne, samt lett å montere på vinduebrett etc. kr. 15.00
ICA antenner for bilradio leveres. Flere moderne typer.

26



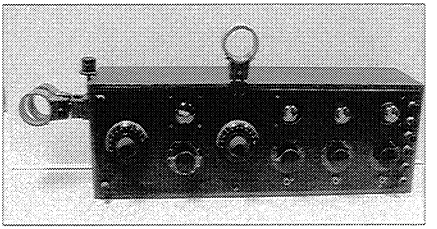
27

UNDY kortbølgemateriell for bygning av kortbølge superforsats etc.

		Pris kr.
Nr. 26	Kortbølgedrossel, viklet på keramik	2.50 x
„ 27	Kortbl. mellemfrekvens drossel, vikl. på keramik	4.00 x
UNDY 4-pin kortbølge spoler viklet på keramik former:		
Nr. 24a	for bl. 10—25 meter	4.50 x
„ 24b	„ „ 22—47 „	4.50 x
„ 24c	„ „ 40—75 „	4.50 x
„ 24d	„ „ 70—150 „	4.50 x
„ 25	UNDY metallchassis, forarbeidet for k.bl. forsats	4.50 x
„ 28	„ keramik brennsokkel for oktode (8pin)rør	1.25 x
„ 363	„ „ 8pin sokkel for 4- ell. 5-pinspoler	0.75 x
„ 99a	„ var. k.bl. kon.sator m. keramik isolasjon	8.00 x
„ 345	„ spesialpotensiometer 3000 ohm	4.00 x
„ 357	„ Aeroplan skala, skaladiameter 80 mm. .	7.00 x
„ 1100	„ byggeplan for kortbølge forsats	1.00 x
Keramik isolasjons gjennemføringer for chassis . . .		0.30 x

Radioer jeg har møtt

Av Tor van der Lende



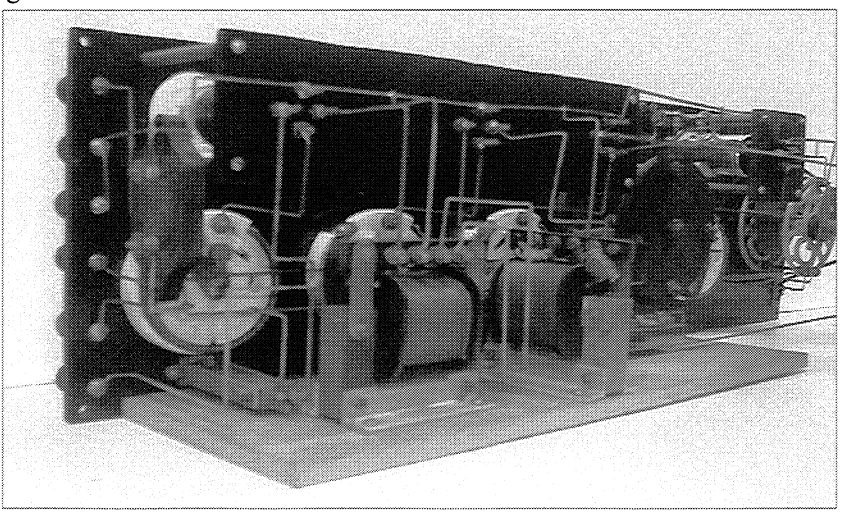
For ikke så lenge siden fikk vi tilbud i foreningen om vi ville kjøpe en gammel radio, og det ville vi. For det var nemlig en MAGNUS fra 1924. Denne ville vi ha til museet vårt, og nå skal dere alle få en liten omvisning bak frontplata på Hr. Magnus.

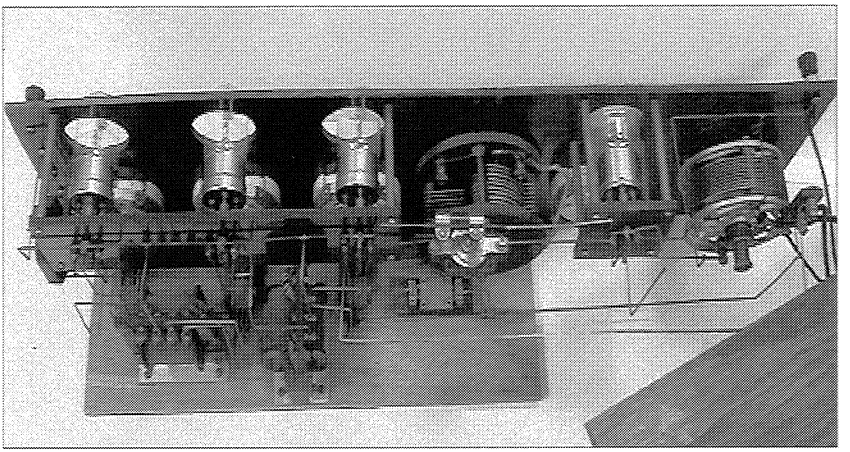
Den er produsert av G. Magnus A/S som hadde fabrikk på Lysaker og forretning i Karl Johans gt. 33 i Kristiania. Denne mottageren har typebetegnelsen A 4 HA og har 4 lamper, for å holde oss til datidens terminologi. Annonsen for denne radioen som dere ser på forsiden av bladet, er tatt fra Norsk Radio, 1924. Bildet er tatt på Oppsal i 2002. I tillegg til vanlige radioapparater med fra 1 til 4 lamper lagde de også en radiostasjon med sender og mottager til feltbruk.

Spolene til venstre er for reaksjonskoplingen. Den i midten er avstemningsspolen. Alle rørene er senket inn i frontplaten. De 4 underste knappene er reostater, en for hvert rør. Denne radioen har faktisk et avstemt hf trinn, og forsterkerdelen er trafokoplet med to trafoer.

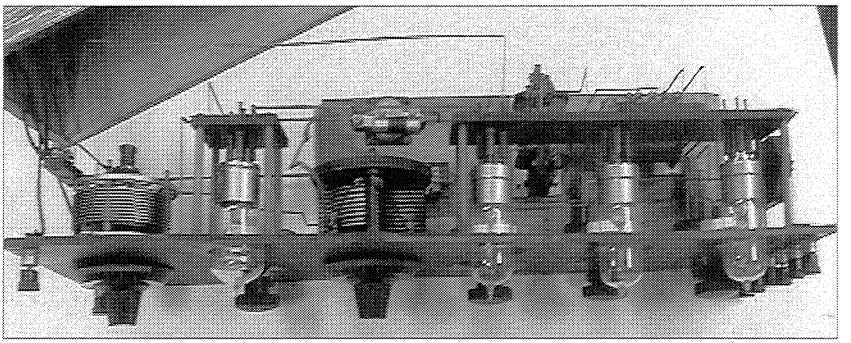
Som dere ser på bildet under er gløderostatene lagd av keramikk, som tåler mye mer varme i motstandstråden enn de vanlige i kunststoff.

Trafoene er montert helt forskriftsmessig etter kjent rør opplegg, nemlig 90 grader snudd i forhold til hverandre for å unngå smitting og brum.





Her ser dere tydelig hvordan rørene er senket inn i kassen. All ledningsføring er av forsølvet firkant tråd, og meget pent lagt opp med rette lengder og 90 graders vinkler. Rørene er Philips DII. På bunnplaten er det ikke mange komponenter, det er trafoene og et par kondensatorer og en gittermotstand. På frontplaten er det også 3 telefonjacker for hvert av forsterkerrørene, slik at man ved lytting på sterke lokalstasjoner kan plugge inn hodetelefonen framover i apparatet for å spare strøm på de rørene man ikke behøver å ha innkoplet.



Her er bildet tatt rett ovenfra, og som dere ser, stikker rørene like langt ut som knappene. Den variable kondensatoren til venstre er av en meget høyere kvalitet enn den i midten, da denne er for hf trinnet.

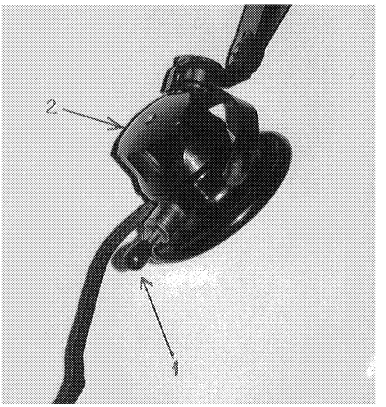
Til slutt vil jeg få nevne at fabrikken G. Magnus senere på 20 tallet skiftet navn til OK NORATELL, og de lagde også mange spennende radioer oppover i 30 årene. I dag har vi restene av dette konsernet på Hokksund, og de lager trafoer.

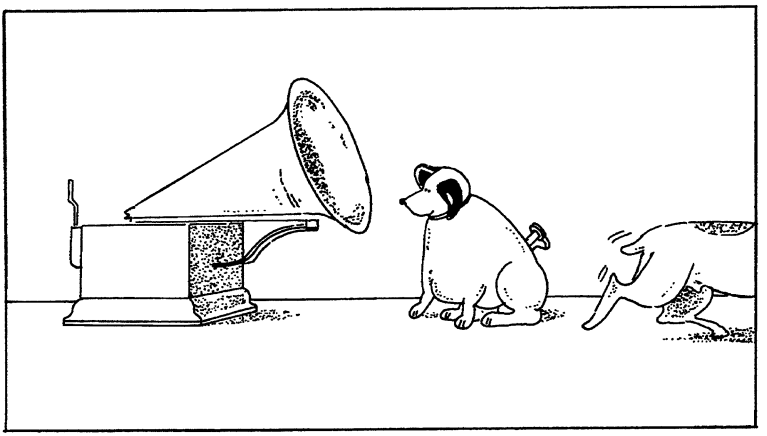
Våre vakre krystallapparater

Av Tor van der Lende

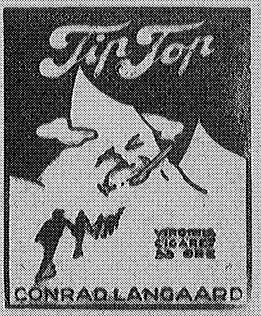
Denne gang skal vi se på en raritet. Dette må være den første "walkman". Dette er rett og slett et krystallapparat integrert i en hodetelefon. For etpar tirsdager siden var Ingvall Leine på besøk i foreningen og skulle bruke laben vår litt. Samtidig hadde han med et gammelt hodetelefon sett han hadde kjøpt på Ekebergmarkedet, som han ville vise meg.. "Har du sett et sånt før Tor", spurte han. "Nei," måtte jeg svare, "men jeg har en "knott" maken til den som sitter på den ene siden."

Denne "knotten" var nemlig en liten spole som var til å plugge inn på den ene telefonen, og ved å vri denne knotten kunne man variere induktansen. Se bilde pnkt.2. Nederst på telefonen, pnkt.1, er nemlig krystalldetektoren. Dette lille røret inneholder krystall og spiral. Avstemningen skjedde da ved først å finne et følsomt punkt på krystallet, og dreie på knotten. Disse spoleknottene var som sagt til å plugge inn, og på denne sto det trykket "short wave" innvendig. Selvfølgelig fant jeg ikke knotten min, men vær sikker på at den dukker opp en annen gang. På den andre telefonen var det også to pluggstifter, og disse var til antenne og jord. I tillegg kan dette apparatet også brukes som vanlig hodetelefon. Den eneste merkingen på denne er: HEGD – 4003A, 2000 Ohm.





Ja kjære lyarar og sjåarar. Så er det på tide å slå av pc`n igjen og komme seg tilbake til loddebolten og andre viktige gjøremål, som å lufte hunden. Ikke Nipper, dessverre, men en strihåret Dachs ved navn Tammy. (oppkalt etter sangen av samme navn). Jeg håper dere får en spennende radiovinter med mye radiokos, og skulle det bli for kaldt innomhus, er det bare å fyre opp loddebolten og er rørradio eller to. Jeg ønsker dere alle en riktig god jul og et dertil hørende godt nytt år. Hilsen Tor.



26. august.

Søndag

OSLO 461,5 m.

10.50: **Salmenummerne og kirkeklokkene.**

11: **Høimesse** fra Garnisonskirken ved garnisonsprest Kjeld Stub.

19.15: **Sangkonsert:**
Nordraak: Jeg har søkt.
Gammel salme: Høyr kor kjyrkjeklokka lokkar.
Solheim: Leid milde ljos.
» » Gud signe Noregs land.
Sinding: Når sola skiftne.
» » Skal eg då aldrig mere.
Alnæs: Sisste reis.
Westvang: Draugen (manuskript).
Operasanger Albert Westvang (Flygel: Steinway & Sons fra Grøndahl).

19.45: **Værmelding og nyheter gjennem N. T. B.**

20: **Tidssignal.**

20: **Oplesning:**
Jacob B. Bull leser sin fortelling: «Fiståriars».

20.30: **Orkesterkonsert:**
Oscar Fetras: Chophiana.
Joh. Halvorsen: La mélancolia.
Berlioz: «Lyktemennenes dans» og «Ungarsk marsj» av «Faust fordømmelse».
Radioorkestret. Dirigent: Kapellmester Hugo Kramm.

21.05: **Oplesning** (forts.)
Jacob B. Bull leser av egne verker:
Ola Halvorsen Bjørneskytter.
Forsvarssang.
Dikt av samlingen «Fjeldtjoms».
Da bjørnen fór tiljørds.

21.30: **Værmelding.**

21.35: **Nyheter.**

21.45: **Kåseri:** «Sett og hørt».
Derefter:
Dansemusikk fra Hotel Bristol.

Ca. 22.30: **Kåseri:** «Til Damaskus», av Einar Sissener.
Derefter:
Fortsatt Dansemusikk fra Hotel Bristol.

24: **Slutt.**

HAMAR 555,6 FREDRIKSSTAD 484,8, PORSGRUND 500, NOTODDEN 411, RJUKAN 448 m.

Som Oslo.

BERGEN 370,4 m.

10.30: **Høimesse** fra Johanneskirken, ved sogneprest Th. Dahl.

12.30: **«Været tilsjøs»** og værmelding for Vestlandet.

20: **Radioorkestret:**
Keler Bela: Ouverture Romantique.
Tschaikowsky: International Suite.
Mendelssohn: Gondellied.
Trygve Torjussen: Nordisk Suite.
1. Morgonstemning.
2. Til Våren.
3. Drømmen.
4. Norsk Bondemarsj.
Alnæs: Siste reis.
Svendsen: Polonaise.

21: **Foredrag** av red. Osc. Pedersen: «Fra Håndverklaugenes blomstringstid».

21.30: **Orgelkonsert** fra Johanneskirken, ved org. John Thorkildsen.
Josef Rheinberger: Sonate op. 148 — 1ste sats.
S. Coleridge-Taylor: Three pieces:
a) Arietta.
b) Elegy.
c) Melody.
Chr. Rinck: Postludium.

22: **Værmelding,** radioavis, tidssignal.

22.15—24: **Dansemusikk** fra Hotel Norge.

SVERIGE — RIKSPROGRAMMET. Stockholm 454,5 m., Motala 1380 m., Göteborg 416,6 m., Malmö 260,9 m., Falun 357 m., Boden 1190 m.

10: Innsettelse av kyrkoherde og høimesse fra Filipstad. 12.45: Værmelding. 12.55: Tidssignal. 13.20: Vaktombyttet på Slottet. Svea Livgardes musikkorps. 16: Bergslagsprogram arr. av Filipstads radioklubb. 17: Barneprogram. 17.55: Klokkespillet fra Stadshuset. 18: Aftensang fra Betelkapellet ved pastor Hj. Danielson. 19.15: «Hjørnen,» skuespill av Anton Tschechow. 19.45: «Italiensk». Medvirkende Belle Wrethelm-Wallroth (sopran) og orkester. 21.15: Nyheter. 21.30: Værmelding. 21.40—22.30: Gammel dansemusikk av «Spelmansbojkarna».

KJØBENHAVN 337 m., KALUNDBORG 1153,8 m.

10: Gudstjeneste fra Aalborg Domkirke ved pastor Lomholt. 11.30—11.40: Værmelding. 14: Gudstjeneste fra Domkirken i Kjøbenhavn ved Axel Malmstrøm. 15.30: Eftermiddagskonsert. Instrumentalensemblet. (Strykere, trebläsere og klaver). Oplesning av skuespiller Hans Egede Budtz. 17.30: Barnetime. 18: Timeslag og klokkespill fra Rådhustårnet. 18.20: Foredrag av stud. mag. Axel Nygaard: «Fra skolen til universitetet.» 18.50: Værmelding. 19: Dressmeddelelser, kurser m. m. 19.30: Turistforeningens foredrag. 20: Timeslag fra Rådhustårnet. 20—21.30: Felix Mendelssohn-Bartholdy. 1. Radioorkestret. 2. Pianosolo. Pianist Folmer Jensen. 3. Radioorkestret. 4. Sangduetter. Konsertsangerinnene Lis Mogensen Witte og Derefter pressemeddelelser m. m. 21.45: Agnete Grunert. 5. Radioorkestret. Ældre operettemusikk. Radioorkestret. 22.45: Overføring av dansemusikk. 24: Timeslag og klokkespill fra Rådhustårnet. 0.30: Slutt.

HELSINGFORS 375 m.

9: Finsk gudstjeneste. 10.50: Nyheter. 11: Marga Hyvärinen: Solosang. 11.50: Værmelding, tidssignal. 12: Svensk gudstjeneste. 17: Radioorkestret. 17.30: I Homan: Harmonikamusikk. 17.50: Radioorkestret. 17.57: Tidssignal, værmelding. 18.10: Radioorkestret. 19.30: Aapo Similäi: Finske folkevisar. 19.50: Radioorkestret. 20.45: Nyheter på finsk og svensk. 21.15: Restaurantmusikk. 22: Slutt.

PARIS 1750 m.

12: Preken. Derefter religiøs konsert arr. av «La Vie Catholique». 12.45: Orkesterkonsert. 16.30: Dansemusikk. 20: Landbrukspriser, nyheter. 20.30: Symfonikonsert.

LONDON 361,4 m. og DAVENTRY 1604,3 m.

15.30: Wagnerkonsert. 17: Sang- og fiolinkonsert. 17.35: Bibellesning. 17.45—18.15: Kirkekantate av J. S. Bach for kor, orkester og solister. 18.55: Gudstjeneste fra «Westminster Congregational Church». 20.20: Orgelkonsert. 20.45: Ukens velgjørenhetsoprop. 20.50: Værmelding, nyheter, lokale efterretninger. 21.05: Militærkonsert. 22.30: Epilog.

DAVENTRY EXPERIMENTAL 491,8 m. og BIRMINGHAM 326,1 m.

15.30: Militærkonsert. 17.35: Bibellesning. 18.55: Som London. 20.20: Orgelkonsert. 20.45: Ukens velgjørenhetsoprop. 20.50: Værmelding, nyheter. 21: Kammermusikk. 22.30: Epilog.

NEWCASTLE 312,5 m.

15.30: Som London. 22.30: Epilog.

ABERDEEN 500 m.

15.30: Som London. 22.30: Epilog.

BRESLAU 329,7 m. GLEIWITZ 250 m.

11: Katolsk gudstjeneste. 12: Fiolinkonsert av Siegmund Schatz. 14.35: Sjakk. 15: Eventyrtime. 15.30: Landbruksforedrag: Dr. Hiller: «Gesichtspunkte für die Herbstbestellung.» 16.30: Underholdningskonsert. 17.50: Oplesning av Traugott Conrad. 18.30: Dr. Emil Maxis: «Das schöne Norddeutschland.» 18.55: Sangkonsert av Albert Gärtner (tenor). 19.40: Oplesning av Helmuth Richter (egne verker). 20.30: «Schlesisches Erntefest» fire billeder av Hans Christoph Kaergel regie: Dr. Fr. J. Engel. 22.30: Dansemusikk.

LEIPZIG 365,8 m., DRESDEN 275,2 m.

9: Gudstjeneste. 11: Frihaftekonsert. 12: Foredrag: Dr. H. Maier: «Von Berlin zur Maandschurei». III. Dr. Botterimund: «Wie geht man spazieren?» 14.30: Konsert av radioorkestret Dresden. 15.30: Oplesning og foredrag. Carl Huth: «Von schnurrigen Leuten». 16: Eftermiddagskonsert fra Sondershausen. 17: Foredrag.

BRYSSEL 508,5 m.

17: Dansemusikk. 18: Barnetime. 18.30: Radioorkesteret og solister. 19.20: Radiomeddelelser, nyheter. 20.15: Kammermusikk. 21: Symfonikonsert fra Ostende. Tilslutt: Nyheter.

HILVERSUM 1071 m.

12.40—2.10: Radioorkestret. 2.10: Overføring fra Scheveningen, dirigent: Ignaz Neumark. 4.25—5.55: Radioorkestret. 19.55: Konsert av residensorkestret, dirigent: Prof. Schneevoigt, Scheveningen.

---

27. august.

Mandag

OSLO 461,5 m.

14.10: Oslo Børs: Valutakurser.
13.05—14: Grammofonmusikk.
13.15: Værmelding.
13.20: Fellesslaktoriets og Melkeprodusenternes Landsforbunds prisnotering.
13.45: Oslo Børs: Verdipapirer.
19.45: **Værmelding, nyheter gjennem N. T. B.** og gjentagelse av toppresene av Fellesslaktoriets notering.
20: **Foredrag:** «Kun vi vente å finne nye evangelier,
av professor dr. Anton Fridrichsen.
20.30: **Orkesterkonsert:**

Eksotisk musikk:

Ruyssen: Orientalsk suite.
Karl Nielsen: Negerdans.
W. Niemann: Striden mellem fru Tschung og fru Tschang.
Cassard: Aften i Algier.
Yoshitomo: Østasiatisk suite.
W. Niemann: Gammel egyptisk tempeldans.
John Percy: Marrakesch. Afrikansk fantasi.

Radioorkestret. Dirigent: Kapellmester Hugo Kramm.

21.30: **Værmelding.**
21.35: **Nyheter gjennem N. T. B. Vei-rapport fra Norges Automobil-Forbund.**
21.45: **Causerí:** «Sett og hørt.»

HAMAR 555,6, FREDRIKSSTAD 434,8, PORSGRUND 500, NOTODDEN 411, RJUKAN 448 m.

Fra 19.45: Som Oslo.

BERGEN 370,4 m.

11.15: **Valutakurser** og «været tilsiøs».
12.15: **Værmelding,** radioavis, slakteriprser, fiskerimeddelelser.
20: **Radioorkestret:**

Suppé: En morgen, en middag, en aften i Wien. — Ouverture.
Henri Rober: Berceuse célebre.
Waldteufel: Espana. — Vals.
Palmgren: Dans. — Humoresko.
Verdi: Traviata. — Fantasi.

21: **Foredrag** av pastor Karl Marthinussen: «Store menn i tankenes verden». «Kant. — Personlighetens».
21.30: **Fiolistinnen** Bøske Steiner, akk.: Fru dr. Hona Nagy:

Vieuxtemps: Reverie.
Wieniawski: Kuyawiak.
Hubay: Six Poemes Hongrois. Op. 27. I. IV.
Elgar: Capricciose.
Dvorak: Slavische Tänze.

22: **Værmelding,** radioavis, tidssignal.

SVERIGE — RIKSPROGRAMMET.

Stockholm 454,5 m., Motala 1380 m., Göteborg 416,6 m., Malmö 289,9 m., Falun 357 m., Boden 1190 m.

12.35: Værmelding. 12.45: Børsnoteringer. 12.55: Tidssignal. 18.30: Kabaret. 19.15: «Augustmånen,» foredrag av dr. N. V. E. Nordenmark. 19.45: Konsert for to klaverer av Lászlò og Franz. 20: Timeslag. 20.15: Sophia Munteanu (sopran) og Nora Duesberg-Baranowski (fiolin). 21.15: Nyheter. 21.30: Værmelding.

KJØBENHAVN 337 m., KALUNDBORG 1153,8 m.

7.30—7.40: Radiomorgengymnastikk. 11—11.10: Værmelding. 15—17: Radioorkestret og oplesning av skuespillerinne Petrine Sonne. 18.20—18.50: Foredrag av planteskolelector Axel Olsen: «Staudehaven.» 18.50: Værmelding. 19: Pressemeddelelser, kurser m. m. 19.30: Foredrag: «Om folkeforbundet og internasjonal forståelse. 19. 20: Timeslag fra Radhustarnet. 20—21.15: Orkester- og solistkonsert. Radioorkestret. Solist: Sv. Aage S. Andersen. Derefter pressemeddelelser m. m. 21.30: Dansk dikteraften. Helge Rohde. Oplesning av skuespiller Paul Rohde og solosang av konsertsanger Per Knudsen. 22.45: Slutt.

HELSINGFORS 375 m.

18.15: Radioorkestret. 19.30: Rauha Lindholm: Solosang. 19.50: Radioorkestret. 20.30: Marketeberetning. 20.45: Nyheter på finsk og svensk. 21.15: Restaurantmusikk. 22: Slutt.

PARIS 1750 m.

12.30: Orkesterkonsert. 15.45: Orkester- og solistkonsert. 20: Landbrukspriser, børsnoteringer, nyheter. 20.30: «Bajazzo», opera av Leoncavallo.

LONDON 361,4 m. og DAVENTRY 1604,3 m.

17.15: Barnetime. 18: Musikalsk intermesso. 18.20: Tidssignal fra Greenwich, værmelding, nyheter. 18.45: Musikalsk intermesso. 19.15: Sonate av Beethoven for fiolin og klaver. 19.30: Kabaretprogram. 20.30: Oplesning. 20.50: Instrumentalkonsert. 21.15: Mr. Frederick Howard: «The land behind the hoarding.» 21.30: Værmelding, nyheter, lokale efterretninger. 21.50—23: Orkester- og solistkonsert.

DAVENTRY EXPERIMENTAL 491,8 m. og BIRMINGHAM 326,1 m.

17.45: Barnetime. 18.30: Tidssignal fra Greenwich, værmelding, nyheter. 18.45: Orkester- og solistkonsert. 20: Sang- og orkesterkonsert. 21: Kabaretprogram. 22: Værmelding, nyheter. 22.15: Dansemusikk. 23—23.15: Dansemusikk fra «The Kit-Cat Restaurant».

NEWCASTLE 312,5 m.

17.15: Barnetime. 18: Sangkonsert. 18.30: Som London. 19.30: Kabaretprogram. 20: «The life line,», sketch av E. A. Bryan. 21.15—23: Som London.

ABERDEEN 500 m.

17.15: Barnetime. 18: Tekonsert. 19.30: Sangkonsert. 19.45: Orkester- og solistkonsert. 21.15—23: Som London.

BRESLAU 329,7 m. GLEIWITZ 250 m.

16.30: Orkesterkonsert. 18: Time for foreldre. 18.30: Foredrag: Dr. H. Holländer: «Blick in die Werkstatt von Franz Schuberts Liedschaffen». Dr. R. Jokiel: «Das geistige Werden in Oberschlesien.» Gad M. Lippmann: «Kunst u. Litteratur.» 20.30: Militærkonsert fra café «Friedeberg».

LEIPZIG 365,8 m., DRESDEN 275,2 m.

18: Foredrag: Prof. Ph. Weltz: «Eigene Schriften». Engelsk undervisning. Dr. W. Rammer: «Spaziergänge mit einem Naturforschers. Bygmester Richter: «Technische Bauten in den Alpen». 20.15: Schubert sanger, sunget av Theodor Hoss van der Wyk, ved flygiet: Alfred Simon. 21: Kabaret. 22.15: Dansemusikk (radioorkestret Dresden).

KÖNIGSBERG 329,7 m., DANZIG 272,7 m.

16.30: Konsert av radioorkestret. 18.15: Foredrag: Prof. dr. Müllert: «Frankreichs Geistesleben in seinen Beziehungen zu Deutschland». W. O. Krüger Gebrauchsgraphikk». 19.15: Klaverkonsert av Margarete Koller-Hopp. 20.05: Oplesning av Willy Duschoff. 21: Kabaretprogram. 22.15: Aftenkonsert av radioorkestret.

BERLIN 484 m.

17: Orkesterkonsert. 19—21: Foredrag: Hermann Kasack: «Kulturfragen in der Literatur.» Dr. Erwin Michel: «Die Grosse Deutsche Funkausstellung Berlin 1928.» Dr. A. Beyer: «Schulung des Denkens.» 21: Orkesterkonsert.

MÜNCHEN 535,7, NÜRNBERG 341,9, AUGSBURG 566 m., KAISERSLAUTERN 277,8 m.

16.45: Kammermusikk. 19: Dr. R. Laturner: «Eheauflösung u. Ehescheidung». Jose Allessandro: «Im Strandcafé». 20.20: Konsert av radiotrioen. 22.25: Sjakk.

FRANKFURT am MAIN 428,6 m. CASSEL 252,1 m.

15.40—16.05: Oplesning. 16.35—18.05: Radioorkestret, operamusikk. 18.15—19.15: Engelskundervisning. 19.30: Overføring fra operaen. «Tosca», opera i 3 akter av Puccini. Tilslutt: Grammofonplater.

STUTTGART 379,7 m., FREIBURG i. B. 577 m.

18.16: Foredrag av Kurt D. Märchtaler: «Vom Laufrad zum Motorrad.» 20: Orkesterkonsert med solist. Derefter: Dansemusikk av Willi Wendes orkester.

PRAG 348,9 m.

17: Ettermiddagskonsert. 18: Tysk program: Værmelding, nyheter, fore-

MARGARINEN MED MERSMAK

drag. 18.25: Landbruksmeddelelser, foredrag. 19.10: Kabaret. 20.30: Lystspill. 21: Sang- og klaverkonsert. 22: Tidssignal, nyheter, sports- og teatermeddelelser.

LANGENBERG 468,8 m.
(Münster 250 m., Aachen 400 m., Köln 283 m.)

18: Orkesterkonsert. 19.20: Foredrag: Spansk undervisning. Time for foreldre. Frn Hochecker: «Die Spielgefährten meiner Kinder». 20.15: Bergmanns aften orkesterkonsert og solistkonsert. 21.35: Sanger og viser fra Österrike. Derefter: Overføring av konserten fra Café Corso.

HAMBURG 391,7 m.
(Bremen 252,1 m., Hannover 297 m., Kiel 254,2 m.).

17: Tekonsert. 18: Litt av hvert. 18.30: Som Königswusterhausen. 19.25: Foredrag: Dr. H. O. Wesemann: «Der Kredit in der Landwirtschaft.» 20: Sangkonsert av Hildegard Kleiber. 21.10: Oplesning av Hans Jürgen Wille og Erik Brädt, introdusert av E. Ebermayer og M. Beheim-Schwarzbach leser egne verker.

KÖNIGSWUSTERHAUSEN 1250 m.

6: Som Berlin. 12—17: Undervisning og foredrag. 17—18: Som Berlin. 18—20: Foredrag: Dr. Harald Braun: «Aufarbeitung des Weltkrieges.» Engelsk undervisning. Dir. Dr. Scharr: «Die Euterkrankheiten des Rindes u. Ihre Bekämpfung.» Dr. L. Kirberger: «Die Vervollkommnung der Kunstseide.» Fra 20.30: Som Berlin.

POSEN 344,8 m.

18: Ettermiddagskonsert. 19: «Silva rerum». Foredrag. Barnoteringer. 20.15: Konsertoverføring fra Warschau. 22: Tidssignal, nyheter, værmelding, diverse.

WARSCHAU 1111,1 m.

17: Barnetime. 17.25: Foredrag. 18: Konsertoverføring fra Posen. 18: Diverse. Fransk for begynnere. Landbruksmeddelelser. Nyheter. 20.15: Konsert. 22: Tidssignal. — Nyheter. Værmelding. Politi- og sportsmeddelelser.

MOSKVA 1450 m.

16.35: Barnetime. 19: Operamusikk. 21: Konsert. 22.15: Esperanto. 22.55: Klokkespill fra Kreml.

LENINGRAD 1000 m.

Som Moskva.

CHARKOW 477 m.

19: Orkesterkonsert. 21: Nyheter.

BRÜNN 414 m.

16: Ettermiddagskonsert. 17.30: Husmortime. 20: Astronomisk foredrag. 20.30: Orkesterkonsert. 21: Enakter. Lystspill. 21.30: Orkesterkonsert. 22: Orkesterkonsert.

BRYSSEL 508,5 m.

17: Dansemusikk. 18: Litterært kåseri. 18.30: Radioorkestret og solister. 19.30: Radiomeddelelser. Nyheter. 20.15: Grammofonmusikk. 20.30: Radioorkestret. 21.15: Dansemusikk. 22.15: Dansemusikk.

HILVERSUM 1071 m.

12.10—13.40: Radioorkestret. 17.10—19.25: Radioorkestret. 19.40: Tidssignaler. 19.55: Overførelse fra Scheveningen, dirigent: Ignaz Neumark.

GENF 760 m.

20.35: Dansemusikk. 21.50: Nyheter.

28. august.

Tirsdag

OSLO 461,5 m.

11.10: Oslo Børs: Valutakurser.
13.05—14: Grammofonmusikk.
13.15: Værmelding.
13.20: Fellesslakteriets notering.
13.45: Oslo Børs: Verdipapirer.
19: **Husmortime:**
Kåseri: Om sopp og om drivning av blomsterløk til jul.
Overrettssakfører Henrik Schiander.
19.45: **Værmelding, nyheter gjennem N. T. B.** og gjentagelse av toppriseene av Fellesslakteriets notering.
20: **Tidssignal.**
20: **Halvtime for jordbrukere:**
Foredrag: «Landbruksamyrket i Norge — II».
av konsulent H. Overaase.
20.30: **Orkesterkonsert:**
Lett musikk.
Radioorkestret. Dirigent: Kapellmester Hugo Kramm.
21.30: **Værmelding.**
21.35: **Nyheter gjennem N. T. B.**
21.45: **Kåseri:** «Sett og hørt.»

HAMAR 555,6, FREDRIKSSTAD 434,8, PORSGRUND 500, NOTODDEN 411, RJUKAN 448 m.

Fra 19: Som Oslo.

BERGEN 370,4 m.

13.15: Valutakurser og kværet tilsjøs.
12.15: **Værmelding,** radioavis, slakterpriser, fiskerimeddelelser. Ukeoversikt over fiskemarkedet.
20: **Radioorkestret:**
Offenbach: Fantasi av operaen «Hoffmanns Erzählungen».
Decker-Schenk: Moskva.
Dvorak: Slavisk dans.
20.30: **Foredrag** av frøken Thora Grahl-Nielsen: «Hermetisk nedlegning».
21: **Fru Haldis Halvorsen** (sopran).
21.30: **Landsutstillingens Jantischarkester.** Dir. kapelm. Harald Heide.
22: **Værmelding,** radioavis, tidssignal.

SVERIGE — RIKSPROGRAMMET.
Stockholm 454,5 m., Motala 1380 m., Göteborg 416,6 m., Malmö 260,9 m., Falun 357 m., Boden 1190 m.

12.35: Værmelding. 12.45: Barnoteringer. 12.55: Tidssignal. 18.30: Barneprogram. 19: «Från utlindska forskningsresandes nyutkomna böckers, av fil. lic. Sten Bergman. 19.30: Femtiårsdagen for A. F. Lindblads død. (Foredrag, orkester, sang). 20: Timeslag. 21: «Atgärder mot liggsäd vid höstsädesodlings, av R. Torssell. 21.15: Nyheter. 21.30: Værmelding. 21.40:

Hallo-Hallo!

BILISTER!

Herefter vil der regelmessig bli kringkastet fra Oslo

meddelelser om bilveienes tilstand

overalt i landet. Ved å følge med i „Hallo-Hallo" vil man kunne holde sig a jour med NAR disse meddelelser kringkastes og derved stadig ha på det rene,

hvilke veier man trygt kan kjøre.

Hallo-Hallo!

Leserbrev fra Erik Steen (medlem nr. 561)

Har bakgrunn innen elektronikk, så det har ikke vært noe stort problem å få de fleste gamle radioer til å funke.
Begynte vel så smått å samle for ca 25 år siden, men hadde min mest aktive periode på slutten av 80 tallet og innpå 90 tallet. Skrev da en god del innlegg og fakta artikler i Hallo-Hallo.

På det meste har samlingen vært på et par-tre hundre radioapparater, men i de siste 8-10 åra har jeg solgt unna mye fra 40 og 50 tallet og sitter nå igjen med ca 70-80 apparater, for det meste saker fra 20 og tidlig 30 tallet. En god del grammofoner, fonografer og telefoner finnes fortsatt i samlingen min, for ikke å snakke om stiftesker som jeg fortsatt har hundrevis av.
Mye av dette skal selges, så ta kontakt folkens.
Hvis jeg kjøper noe idag så skal det være helt spesielle saker og helst krystall-apparater som jeg fortsatt har stor sans for.

Leserbrev fra Einar H. Hovdastad

Hei-hei, Hallo-hallo!

I dag, denne Lørdagskvelden, har jeg en av mine egne radiokvelder. Kona er på nattevakt og barna er i seng, så jeg har dratt mine NRHF- permer, annen dokumentasjon og et par radioer inn i stua. Radioene skal ha rutinemessig kontroll og støvtørk samt nyanskaffelsen, en Tor Folkeradio (fra –34?) må studeres grundig!
Turen innom QXL, E-bay, diverse private radiosider og naturligvis NRHF's sider er allerede unnagjort. Så kom jeg på en oppfordring i "Hallo-hallo" om å skrive innlegg, herav dette.

Min interesse for norsk radiohistorie og industrihistorie generelt spenner fra tidenes morgen til morgendagens. Jeg konsentrerer meg om de første modellene fra radioprodusentene og vil kun ha få eksempler på bedre etterkrigs radioer. I tillegg bør disse være strøkne, da jeg er lite flink å restaurere kassene. Jada, jeg blitt beskyldt for å sile radioer men jeg er 39 år og enebarn så jeg bestemmer selv! Det gikk forresten med 6-7 etterkrigs radioer for å få en strøken Radionette R5… Ønskelista er lang og samlingen er forholdsvis liten, så jeg er på evig jakt etter spennende objekter. Det er som en god senkveld med fruen og lottogevinst på en gang når det dukker opp noe! Drømmen er blant annet E.B. RL1, Radionette R3 og Tandberg Corona. (samt Tommeli…) Vet om en flott Corona, men 12-14000,- passer dårlig for tiden… Hovedinteressen er jo norske, men utenlanske, som Scott Philharmonic 30 rør's og Telefunken 340wl "Katzenkopf" foraktes ikke!

Jeg er også interessert i norsk av i dag (-og i morgen) som SEAS, Elektrokompaniet, Dynamic Precision, Hegel og Patos med flere. Imponerende bedrifter som klarer å hevde seg i dagens harde konkurranse!

Den 20.11.97 er en merkedag for meg. Da fikk jeg den store glede av å treffe utviklingssjef Bjørn Børja på SEAS fabrikker. Hans far var ansatt hos Tandberg fra 1952, senere også han selv, før han begynte hos SEAS i –72.(-var senere tilbake i Tandberg i et par år)
Han vokste opp på Tandberg Radiofabrikker og var personlig venn av Vebjørn Tandberg.
At SEAS fabrikker på Rygge (P.b.:Moss) er på verdenstoppen og unike på mange felt innen høyttaler-elementer sier litt om Bjørn Børja! (-og hans team) Han er også interessert i radiohistorie, og jeg skylder ham en radio.(-har ikke glemt det, er bare litt treg!)

Det var litt om "nr.690",siden jeg holder til så langt fra den proffe kjerne. Takk for deres utrolige innsats for en ideell forening!! Jeg vil gjerne besøke dere en (tirs-)dag.

Siden klokka nå bare er 01.52 og jeg først er i stemning, ser jeg video'en om Tandberg (NRK 31/1-98)"Bedriften som eide seg selv" for 3. gang. En noe trist film om en norsk industrikonge's skjebne, delvis kvalt av bedrevitende pampemafia. Med real mafia ville et slikt flaggskip eksistert den dag i dag

Med julevennlig hilsen
"nr.690" Einar H. Hovdastad,
KOPERVIK

Leserbrev fra Tony Thomas

Hallo Hallo igjen medlem 1126 bak tastaturet igjen.

Håper at sommeren har vært like bra for dere som den har vært for meg. Det er kanskje ikke så pent å dra fordel av andre sin "misfortune" som det hete på nynorsk, men i løpet av sommeren har jeg tilegnet meg mange skatter som danner basisen for mye vinter kos arbeid ved siden av loddebolten, scopet og grid dip oscillatoren.

Forsommeren gikk hovedsakelig til å få huset i stand til englandsbesøket, det var ikke kongebesøket men en av mine yngre brødre samt Little Suzie. Min eldre bror er gift med big Susan, dette er vår interne måte å unngå forvirring på.

Det var mye hagearbeid og høgtrykkspyling foran besøket, jeg hadde håpet at Geoff skulle ta med seg bilen fordi jeg har 350000 motstandere "over there", (riktig… trehundred og femti tusen!) og jeg har håpet at de kan deles broderlig med andre klubbmedlemmer. De kostet bare £50,- og motstander til rør utstyr produseres jo ikke lenger… et varp. Bare importer dem, skal du se, og da har motstandsbevegelsen plutselig fått en nytt betydning!

Kjell Hunhammer er en av de andre lokale medlemmer av NRHF, han er også medlem av NRRL. Kjell måtte slanke radio utstyrsamlingen sin og under ett av treffene til NRRL ble jeg invitert til å besøk han.
Plutselig hadde jeg en billast med skatter som Kjell håper skal komme til nytte, alternativet..? ummmm…. Vel, det var ikke det man har lyst å skrive om her, men ord som søppelcontainer og lignende terminologi var luftet. Skjebne skjebne!!
Fra spøk til alvor, det ble veldig mange ting som jeg nå har i samlingen min, Kjell var lykkelig at det kunne komme til nytte. Datteren til Kjell opplevde noen problemer med bilen sin, og det var med fornøyelse at jeg kunne låne bort verkstedutstyr slik at nødvendige reparasjoner kunne utføres i trygghet. Jeg nektet å ta imot penger for lån av verktøy etc, han hadde allerede nektet å ta imot penger for den haugen med utstyr jeg hadde kjørt hjem til meg selv. Dette resulterte i en ny ladning med flott testutstyr som jeg faktisk har ønsket i årtier, 2 stk grid dip oscillatorer. En Koryitsu med 2 sett spoler og en som var hjemmelaget fra en RV12P2000, jeg ser frem til å prøve dem begge.

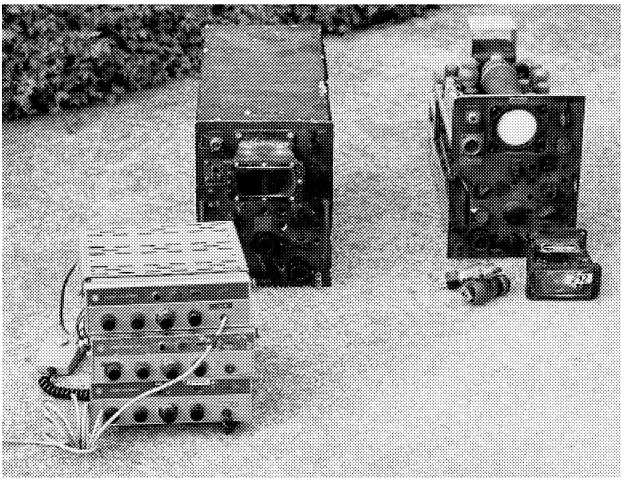
Det er vanskelig å sette ord på den velvilje jeg har opplevd på klubbmøtene, de saker og ting jeg har fått for en billig penge på auksjoner, samt nesten et bibliotek med gamle radioblad og tekniske bøker.

Jeg har lyst til å sende med bilder av noen av gjenstandene som jeg har i samlingen takket være Kjell. Håper på å avlegge besøk på mekanikerveien i nærmeste fremtid, eller i det minste snart. Kanskje en gruppe fra Ålesund kan kjøre sammen på neste auksjon?

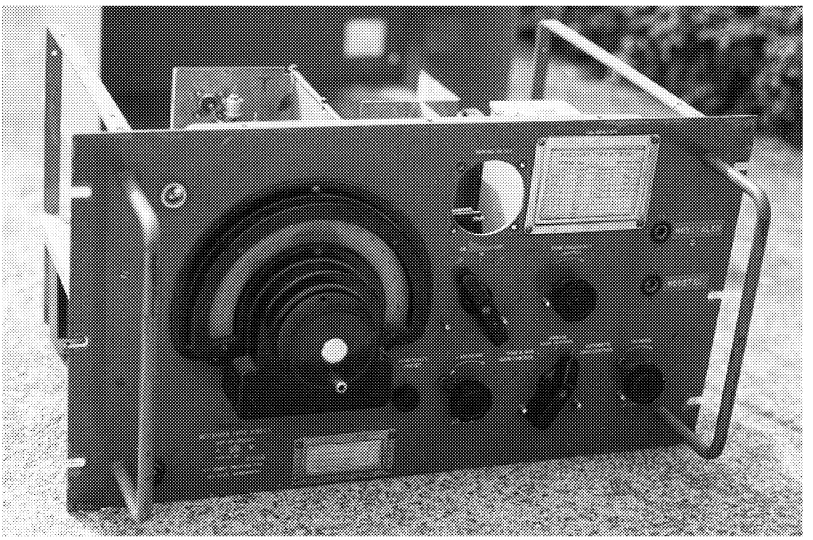
Med vennlig hilsen,

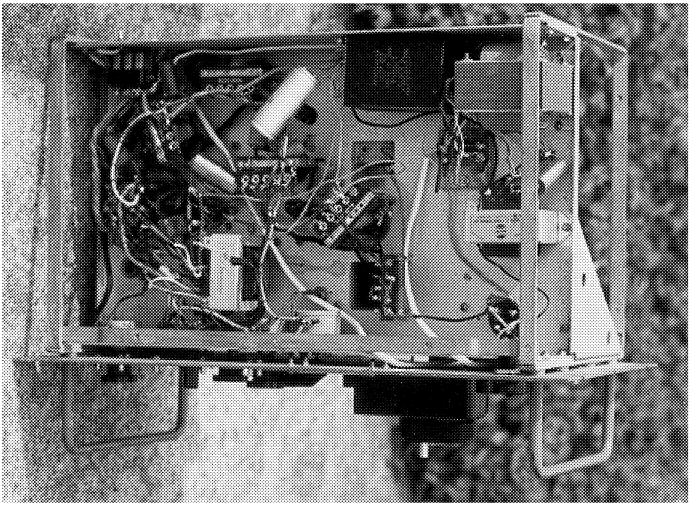
Tony alias medlem 1126.

Bilde 1 : viser 2 stk Loran APN9 apparater, den til venstre er fra Kjell sin samling, den til høyre er artikkel 292 fra den forrige auksjonen som ble skadet i posten. I forgrunnen er det 3 av de 4 PYE Westminster settene jeg har fått, det 4. apparatet som er dårligst skal muligens bygges om til en 6meter RX/TX.



Bilde 2 og 3 : viser den 1132A som blir forhåpentligvis restaurert i vinter. Den har vært delvis ombygd og jeg vurderer om den skal bare ryddes og beholdes som den er eller forsøke på fullstendig restaurering. Strømforsyningen var opprinnelig på separat chassis, et komplett sett med rør har jeg skaffet fra klubben.





Bilde 4 : Jeg har kommet i kontakt med Ben Nock i England som er interessert i chassisdeler til Olga replikaen sin. Her blir det en byttehandel for noen deler til 1132Aen. Jeg har en hendig kamerat som jobber som blikkenslager. Spoleboksene er av sink, øvrige deler av aluminium. Rammeverk er av galvanisert stål, som skal punktsveises sammen.

Reisebrev fra Zanzibar fra Svein Brovold

Tidligere i år var jeg på Zanzibar, ei øy i det Indiske hav 40 km fra Dar es Salaam.I gamle Zanzibar Town krydde det av små brukt/antikk-butikker.Jeg som alltid er på jakt etter gamle grammofoner o.l. måtte stikke innom for å se hva de hadde.
I den første butikken jeg gikk inn i bugnet det nær sagt av alt mulig "gammelt", men jeg så ikke noe av interesse. Jeg spurte eieren om han hadde "old gramophones"? Det var ikke noe problem, han hadde 3 komplette tutgrammofoner liggende. Men de var ikke satt i sammen, de lå i deler nedstøvet i ei kasse. Jeg kunne få alt veldig billig, bare 150 USD. Ved første øyekast så det veldig interessant ut, fine trekasser med utskjæringer og dekorerte horn. Men ved nærmere gransking viste det seg at det meste var nylaget.
De fleste butikkene jeg var innom var drevet av indere, så det meste av det de solgte var sannsynligvis nylaget i India, selv om det så gammelt ut. Som bildet viser var det litt av hvert i butikkene, grammofonen på bordet er en nylaget HMV.
Etter en hel dag på jakt i disse butikkene fant jeg endelig noe interessant som var gammelt, det skal jeg fortelle om en annen gang.

Reisebrev fra Olaf Hansen

På ferietur med kona, Radionette, Tandberg, Telefunken og de andre

Som vanlig gikk ferieturen inn i Sverige. Denne gangen nordover. På denne ferden kom vi sent en kveld innom et tettsted som heter Hammarstad. Det ligger helt øst i Jämtland i Ragundadalen ved Indalsälven. Stedet har en tørrlagt foss som for de eldste av oss er gjort kjent gjennom en komposisjon som heter "Hammarforsens brus". Bruset tok kraftgeneratorene.

Vi tok inn på stedets campingplass som heter Hammarstrand Camping og vi kom i snakk med Rolf og Bettan som nylig hadde overtatt driften av plassen. På spørsmål om det var varmmat å oppdrive, så fikk vi til svar at de hadde småretter som kunne varmes opp, men disse var troligen for sterkt krydret. Kort fortalt; vertinnen satte over stekepannen og stekte pannekaker. Mens måltidet ble inntatt fortalte Rolf om en kamerat som het Sune Qvist som drev Hammarstrand Radiomuseum. Det ligger på en nedlagt skole i Hammarstrand, så Rolf ordnet med avtale for oss. Dermed ble vi vel mottatt på skolen dagen etter. Sune Qvist kjente til vår forening og hadde også et par nummer av "Hallo Hallo" liggende.

Ved hjelp av utstillingsdukker, hadde han forsøkt å fremstille noen av de arbeidsoppgaver som radioen førte med seg. Det kan også nevnes at hans datter hadde laget noen av ansiktsmaskene til dukkene. (Se om dere ikke kjenner igjen noen fra "Muppet show".) Jeg lar bildene tale for seg.

Museet hadde også en avdeling med trekkspill og en med kamerautstyr.

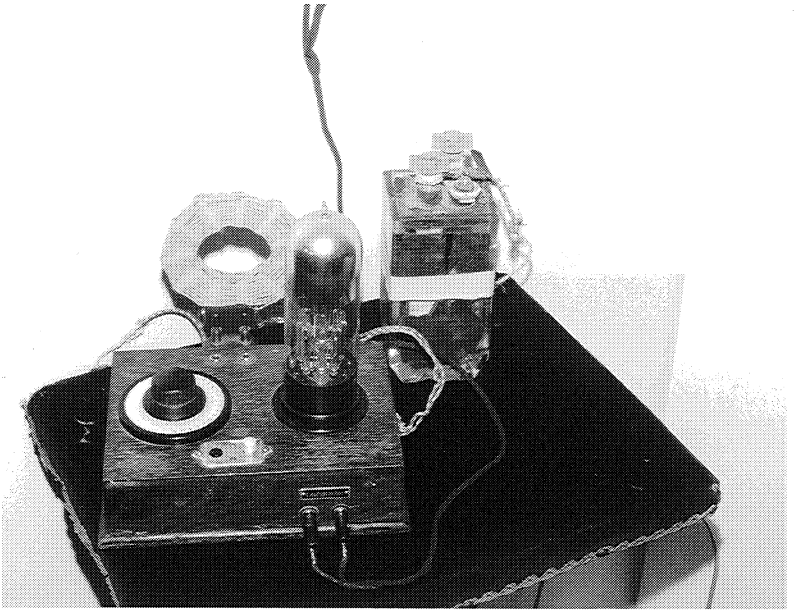
Når dere nå først er på disse kanter, så ta en titt på "Døda Fallet" som er resultatet etter at kjøpmannen Magnus Huss på 1700-tallet skulle lage en tømmerfløtekanal forbi Storforsen. Det klarte han greit ved at hele Ragundasjøen ovenfor ble tømt i vårflommen natten mellom 6. og 7. juni 1796 på 4 timer.

BAT
BUX

WHAT WILL YOU DO
INDOORS ?

RADIOSTUDIO

Göte Sköld har også sendt oss bilder fra Hammarstrands radiomuseum



Mottaker med Loewe trippelrør

Engelsk mottaker R107 (2. vk)

ANNONSER
Gratis annonser for medlemmene. De må være radio/elektronikk/grammofon/telefon relaterte.

KJØPES:
Hallo, Hallo. Jeg ønsker å kjøpe Radionette reiseradio Kurer 501 FM i palisander, Explorer reiseradio, Tandberg og Radionette brosjyremateriell (Alt av interesse), 7" metallspole Tandberg original til spolebåndopptager, samt Tandberg nytt nr. 69 årgang ca 1965. Tandberg nytt nr. 86 årgang ca 1967.
Takk for hjelp.
Vennligst kontakt:

Ingar J. Andersen
Veidegrenda 12, 1671 Kråkerøy
Tlf. 69 34 17 12

SELGES:
Har platespiller stifter til de fleste elektriske platespillere. Det jeg ikke har kan jeg skaffe, kan også få utført montering av diamant / safir på gamle stifter for spilling av 78 plater. Jeg trenger opplysning om element type. Priser fra 150 Kr og oppover.

Henv. Roar, Tlf. 902 03 029, Fax 72 85 48 00 eller E-mail: roa-sp@c2i.net

KJØPES/INFORMASJON:
Jeg har fått tak på en Nora Radio type K2Wbl av "katedral" type fra begynnelsen på 30 tallet.
Den mangler endel innmat.
Dersom noen av medlemmene har denne radioen er jeg interessert i kontakt, fordi jeg anser radioen som meget sjelden og vil bruke endel resurser i å få radioen på bena igjen.

Erik Steen Tlf. 32 87 50 96 e 1800
eller E-post: esteen@c2i.net

SØKER:
Til Paraset Mk.VII, main psu/ eller battery psu. Kan tilbyde: en komplet MCR 1 Receiver med psu + 4 coils + headset; Battery psu til B Mk.I; SOE kodetabel trykt på silke.
Mangler også en psu til Amerikansk kuffertset SSTR1.

Lars Peter Sørensen, Krusemyntevej 8,
DK-8600 Silkeborg
Telf.: +45 84 53 82
E-mail: lps.bnn@get2net.dk

SELGES:
Mottaker Siemens type 311e, 1.5 - 30 Mhz. , rør, synthesisert, skalaoppløsning 1Khz, høy selektivitet, USB, LSB, AM, CW. I full orden, strøken. 230VAC, orig. handbok engelsk, reserverør.

Mottaker GEC type BRT400, 150 KHz - 30 MHz, xtal filter, LF filter, AM CW, i daglig bruk, pen.

Richard Folgen, medl.nr.77.
Adr.: Blekestrand, 4900 Tvedestrand.
Tlf. 370 34322 E-mail : Karen@grida.no

SELGES:
Engelske militære sendere/mottakere fra 2. verdenskrig WS62 og WS22 med diverse tilbehør. Settene er mekanisk innvendig og utvendig i meget bra stand. Ingen modifikasjoner. Har vært brukt på Radiohistorisk Nett for noen få år siden. Kondensatorer og lignende bør gåes over. Prisantydning kr. 2500-3000 pr. stk. Eller til høysbydende.

Tore Moe Tlf. 911 73 642
eller jobb 22 96 32 25.
E-post: tore.moe@met.no

BOK TIL JUL, for deg selv eller som julegave ?

Da er denne boka på bildet, "Norsk radiohistorie fra 1923" kanskje noe for deg ?
Som undertittelen "Omkring norsk radiohistorie og litt om andres" antyder er den ikke bare om radioproduksjonen og dens utvikling, men mye om det som dreide seg rundt dette i denne spennende og interessante tidsperioden.
Jeg har innskrenket meg til å fortelle fra det som kan kalles "rørtiden", før transistorer og "chips" kom inn i vårt liv.
Boka er på vel 150 sider med mange bilder som illustrerer tiden, med et 10 siders fargebilag med eksempler fra vår radioproduksjon.
Den er solid innbundet med permer trukket med rødt kunststoff og tittelen har "gullbokstaver", og koster 300 kroner.
Dessverre, for de som ikke kan hente den her i Oslo blir det et tillegg på kr 50.- som staten forlanger for å sende boka til deg !

Ja, og den er altså skrevet av NRHF medlemmet Bjørn Lunde.

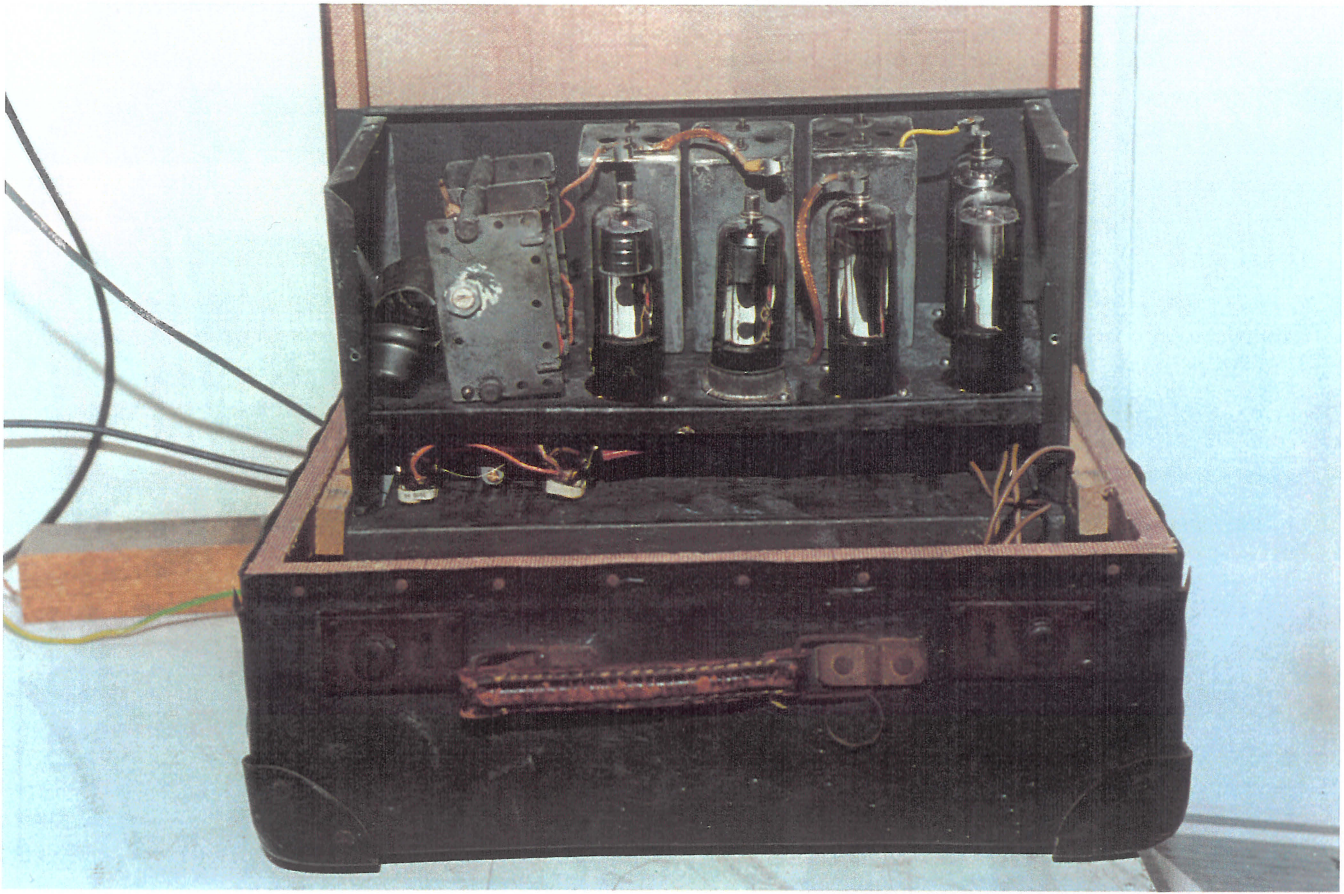
Boka kan bestilles hos Bjørn Lunde Tlf. 22 32 33 51 eller E-post: bjlunde@start.no

---

Foreningen har fortsatt til salgs fargebrosjyren "Kurér, en kavalkade i farger" med 27 Kurérer i forskjellige farger. Pris kr. 30,-.
Henv.: NRHF

Radionette VERDENSMOTTAKER (1938-40)

Radionette FRIHETSSUPER 3 (1952)



Norsk LISBETH, funnet i England på loppemarked.